

CAT POWER : Wanderer

Depuis 20 ans, la fragile fille de Georgie délivre une soul folk d'une intensité sans pareille. Ici encore, elle donne tout. Comme si elle jouait sa vie. Mère putative de toutes les néo-folkeuses apparues depuis deux décennies, Chan Marshall a toujours eu la grâce de saluer ses devanciers et de citer ses sources. A preuve les reprises qui émaillent *The Covers Record* (2000) et *Jukebox* (2008). Réinterprétant Hank Williams ou Joni Mitchell, Bob Dylan ou Michael Hurley, la chanteuse non seulement restait elle-même mais affirmait son style, dont la plus parfaite expression se trouve dans les albums encadrés par ces deux-là : le dépouillé *You are free* et le scintillant *The Greatest*. Renouant avec leur intensité, *Wanderer* fait oublier que la sérénité amoureuse de *Sun* (sa dernière parution, en 2012) avait produit une version affadie de *Cat Power*. Elle redevient l'errante, l'instable.

Cette conduite sur le fil a pu donner des résultats douteux — ses concerts titubants sont devenus une légende — mais quand au calme du studio elle tient son cap, c'est simplement magnifique. A l'instar de *You are free*, qui par décantation lâchait dans sa dernière partie des morceaux en apesanteur, presque subliminaux, *Wanderer* est surtout passionnant à partir de son milieu (*Stay*). Chan Marshall a comme personne dans sa génération le don de tout donner, au point de sembler jouer sa vie, sur des accords de rien. Les mains qui grattent une guitare ou piochent le piano ne sont plus que les outils d'une opération spirituelle, portée par la voix comme elle vient. La seule écoute de *Nothing really matters* glace le sang, que réchauffe ensuite le tendre *Me Voy*. Après quoi la cavalière repart sur sa monture invisible et on se souvient qu'elle est aussi une fille du Sud (Georgie), une reine de la soul.

F Gorin/ Télérama/ Octobre 2018



<https://www.telerama.fr/musiques/wanderer,n5832478.php>



INÛIT : Dans le feu de l'Action

On avait pu découvrir INÛIT à ses débuts en 2015 aux Trans Musicales. Encore fébrile mais déjà animé d'une furieuse envie d'en découdre sur scène, le sextette nantais a dévoilé entre temps un premier EP convainquant en 2017, "Always Kévin" auquel il manquait l'excellent "Tomboy", disparu d'internet pour mieux ressurgir sur ce premier album, "Action", petite bombe pop électronique automnale.

Tout le défi de ce premier album pour INÛIT était sans doute de garder la fraîcheur de ses débuts tout en démontrant inversement une maturité acquise et saisie grâce aux très nombreuses scènes foulées depuis des Francofolies de La Rochelle à Rock en Seine, en passant par le MaMA et le Printemps de Bourges.

Bénéficiant des précieux conseils de Benjamin Lebeau de The Shoes à la production, "Action" nous déconcerte de prime abord par sa grande mixité

d'influences et d'énergies. L'album se rapproche en effet bien souvent plus d'une compilation d'instantanés où la vitalité bien connue des Nantais côtoie des instants plus planants, plus inattendus. On y trouve notamment le très affirmatif et convaincant "We The People" dévoilé durant l'été, le surprenant chant des enfants perdus "Boy's Dead Anyway", la sensualité électronique de "Move Slowly", la rencontre franchement réussie entre un hymne choral et une fièvre cuivrée sur "Pretty Puppet" et le mystique et particulièrement audacieux "Wrong Dance" évoquant par moments le trip hop sensationnel de FKA twigs.

Mais qu'on ne s'y trompe pas, notre premier choix sera toujours pour "Tomboy", tube des débuts dont on aimait follement l'original, mais qui trouve un nouveau souffle dans sa version 2.0 plus incisive et décisive. Il nous tarde maintenant de découvrir comment Coline, Alexis, Pablo, Pierre, Rémy et Simon vont faire vivre leurs nouveaux titres sur scène. Réponse d'ici quelques semaines à Stereolux pour leur release party.

F Lombard/ IndieMusic/ Octobre 2018

<https://www.indiemusic.fr/inuit-action/>



PARCELS : Parcels

On vous parle de Parcels depuis tellement longtemps que l'on peine à croire qu'il s'agit seulement du premier album de cette bande de prodiges fabriqués en Australie, mais installés depuis un moment déjà à Berlin. L'histoire est bien connue maintenant et l'ascension fulgurante : un concert à la Boule Noire dans le cadre du festival des Inrocks, un public scotché, deux EP prometteurs, une tournée sans fin, une collab avec Daft Punk et une première partie de Phoenix à Bercy l'année dernière. Parcels sort enfin son premier album cette semaine, véritable synthèse

du travail achevé jusqu'ici, avec toujours cette exigence de mêler à la technique, l'infinie recherche du groove majeur. *Les Inrocks/ Octobre 2018*

<https://www.lesinrocks.com/2018/10/16/musique/musique/les-6-albums-ecouter-cette-semaine/>

La voix d'Alain Bashung au cœur de l'album posthume "En amont"

Entre 2002 et 2008, durant le long travail de maturation de son ultime album "Bleu Pétrole", Alain Bashung avait enregistré chez lui d'autres chansons. Une grosse vingtaine de titres en guitare-voix, sur des paroles (mais aussi parfois des compositions) signées d'une nuée d'auteurs tels Dominique A, Doriand, Raphaël ou Daniel Darc. Des chansons en chantier qu'il avait chargé son épouse Chloé Mons, peu avant de partir, de faire aboutir. Parce que c'était "trop d'émotions", Chloé Mons a mis presque dix ans à se replonger dans ces archives audio et à faire le tri.

Edith Fambuena musicienne et productrice qui avait travaillé sur le chef-d'oeuvre "Fantaisie Militaire" il y a 20 ans, n'a pas cherché à maquiller ou muscler artificiellement ces maquettes. Elle a au contraire soustrait respectueusement ce qui devait l'être et gratté jusqu'à atteindre la vérité nue de ces chansons. Elle les a ensuite habillées, avec délicatesse et sensibilité, en cherchant à rester au plus près de ce qu'il voulait raconter. Sobrement, et sans peur des silences. La voix d'Alain Bashung, profonde et grave, intense et gorgée de vécu, mais parfois aussi plus fragile, est ici traitée en majesté. C'était leur volonté à toutes les deux. Edith Fambuena avoue avoir eu "des moments difficiles" en découvrant des sanglots dans la voix d'Alain. On les perçoit très nettement sur "Les arcanes", écrit et composé par Arman Méliès et sur "Seul le chien", écrit et composé par Dominique A. Sur cette dernière, particulièrement poignante, les paroles semblent aussi prémonitoires que sur le premier single "Immortels", signé lui aussi Dominique A et écarté de "Bleu Pétrole" au dernier moment par pudeur alors que Bashung se savait condamné.

La seconde partie de l'album est un peu plombée, "En amont" reste pourtant étonnamment lumineux. Edith Fambuena s'est raconté des histoires de Cadillac, de grands espaces et de Johnny Cash. Elle a redéfini le décor du difficile "Les rêves de vétéran" composé par Arman Méliès sur un texte d'un auteur inconnu, ajoutant un harmonica et donnant des accents western à cette plainte d'un vétéran du Vietnam rongé par la culpabilité. "J'ai ôté tout le lyrisme de la première version", se souvient-elle, "je me suis dit c'est Martin Sheen dans Apocalypse Now."

Sur "Elle me dit les mêmes mots", un texte de Daniel Darc, elle a "mis du vent dans ses cheveux". Sur "Ma peau va te plaire" (texte de Joseph d'Anvers), dans lequel il incarne une prostituée, elle a injecté du Gene Vincent, héros des 15 ans de Bashung. Elle a posé des notes de guitare liquides sur "La mariée des roseaux" et des chœurs délicats sur le final "Nos âmes à l'abri". Quant à Raphaël, il apporte une grisante touche orientale sur "Les Salines", dont il signe texte et musique.

De blues atmosphériques en folks un peu flingués, ainsi va "En amont", disque posthume crépusculaire et dépouillé, aussi ensorcelant que l'appel d'air d'un fantôme bien-aimé.

L. Narlian/ France Info/ Novembre 2019

https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/rock/la-voix-d-alain-bashung-au-coeur-de-l-album-posthume-en-amont_3351353.html





Merrie Land de THE GOOD, THE BAD AND THE QUEEN

La meilleure pop britannique, des Kinks à XTC en passant par Madness, a souvent baigné dans une sorte de joyeuse mélancolie. La nostalgie de traditions bien ancrées qui se dissolvaient lentement dans la modernité d'un monde ultralibéral et globalisé. Et voilà que le Brexit est venu tout chambouler. Le rejet de l'Europe et de l'étranger a révélé un repli mortifère dans un pays dont la singularité s'est aussi bâtie sur l'ouverture et la mixité. Merrie Land, deuxième

album seulement du super groupe de Damon Albarn (avec Simon Tong, de The Verve, Tony Allen, le batteur de Fela, et Paul Simonon, de Clash), est imprégné de ce sentiment angoissant. Et y puise une force et une cohérence qui manquaient à son prédécesseur, déjà inquiet, d'il y a onze ans. Loin de la rage ou de la colère de Clash ou de Fela, l'album serait le pendant amer au tonitruant Parklife, de Blur, vingt-cinq ans plus tard.

Avec une production de Tony Visconti au service des chansons, Albarn déroule en douceur ses observations et réflexions, entre tendresse et détresse, sur un monde en voie de disparition. Mélodies insidieuses, groove en demi-teinte et atmosphère tristement guillerette de carnaval renvoient au spectre enchanteur du Ghost Town désolé des Specials. On ne peut que s'en réjouir.

H Cassavetti/ Télérama/ Novembre 2018 <https://www.telerama.fr/musiques/merrie-land,n5892067.php>

TAMINO : Amir

La voix envoûtante du chanteur folk anversois se teinte de tonalités orientales. Un premier album à la pop mélancolique et entraînante.

Il a confié dans une interview que la chanson Habibi, single beau à pleurer qui a fait décoller sa carrière en Belgique il y a plus d'un an, avait failli s'appeler My baby. Sans doute Tamino, prodige flamand de 22 ans au timbre chavirant, n'avait alors pas réalisé tout le potentiel exotique du mot habibi (« mon amour » en arabe), chargé d'intonations si languides. Peut-être aussi n'assumait-il pas encore tout à fait son personnage de prince oriental, doublement baptisé : Tamino, comme le héros de La Flûte enchantée, de Mozart, choisi par une mère fan d'opéra, et Amir ("prince" en arabe), par son père d'origine égyptienne. C'est maintenant chose faite avec ce premier album, chapelet de ballades pop et lyriques qui composent une danse des sept voiles à la grâce androgyne, nimbée de mystère et de mélancolie. Véritablement grisante, sa voix d'ange tragique y court les octaves dans l'écho ample des guitares et d'un piano lancinant, mais aussi dans l'écrin de productions électro et le son de onze musiciens arabes traditionnels. La douzaine de titres, qui évoquent, pêle-mêle, Jeff Buckley, Muse ou les grands orchestres égyptiens des années 1950, peut sembler un peu linéaire. Mais il y a là suffisamment de morceaux capiteux (Habibi, Indigo Night, Sun may shine...) pour nous empoisonner la tête pendant longtemps.

A Berthod/ Télérama/ Octobre 2018



<https://www.telerama.fr/musiques/amir,n5872585.php>

BIENTOT A LA DISCOTHEQUE... Hans ZIMMER / MAVIS STAPLES/ Jamila WOODS / Cécile CORBEL / Angélique KIDJO / Alan STIVELL / CHIILA/ DEBOUT SUR LE ZINC/ DEUXE/ LA FINE EQUIPE/ Tom FRAGER / LES INNOCENTS/ KALUNE/ Maxime LE FORESTIER / Renan LUCE / Jeanne MAS / NACH/ Paul PERSONNE / SOPRANO/ Lee "SCRATCH" PERRY/ ARCHIVE/ THE BLACK KEYS/ JJ CALE / Mac DE MARCO / DIVINE COMEDY/ THE FAT WHITE FAMILY/ Rory GALLAGHER / Richard HAWLEY/ HOT CHIP/ KEANE/ KOKOKO!/ Cate LEBON/ UZZO/ MAZOUNI/ MORISSEY/ THE RACONTEURS/ SEBADOH/ Bruce SPRINGSTEEN/ TWO DOOR CINEMA CLUB/ Vanessa WAGNER/ Nick WATERHOUSE...

LES NOUVEAUTES !!

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11297	-	<i>Under the Silver Lake</i>	JA	http://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/Plongez-dans-la-bande-originale-pop-rock-electro-jazz-RnB-grunge-d-Under-the
D11299	COURTOIS Vincent	<i>Live in Berlin</i>	JA	https://www.youtube.com/watch?v=qEWsGTXt9yY
D11300	ERSAHIN Ilhan	<i>Solar Plexus</i>	JA	https://www.youtube.com/watch?v=1BxIsgNMGQ
D11301	Esbjörn Svensson Trio (E.S.T)	<i>Live in London</i>	JA	https://www.youtube.com/watch?v=B3IcXAZwPc8
D11303	LLOYD Charles	<i>Vanished Garden</i>	MM	https://www.youtube.com/watch?v=IjJn0Hgrjrg
D11304	MAALOUF Ibrahim	<i>Levantine Symphony N°1</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=ew2wNUFvVjU
D11305	MARTIN Shaun	<i>Focus</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=XIcKiizWQVI
D11306	PEIRANI Vincent	<i>Living Being II Night Walker</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=VkoMoiO65nQ
D11307	SPRINGS Kandace	<i>Indigo</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=h2QidDR9ofg
D11308	DIAWARA Fatoumata	<i>Fenfo</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=kLabiCzC3Cw
D11309	ALEXIS HK	<i>Comme un Ours</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=J5wmOhMSD-o
D11310	ALPHA WANN	<i>Une Main Lave l'Autre</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=I1pi7-P-XwU
D11311	BLAZE (THE)	<i>Dancehall</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=ho_680CrE18
D11312	CALI	<i>Cali Chante Léo Ferré</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=q-EuhISN1g0
D11313	DELGRES	<i>Mo Jodi</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=IJFMZZ2eqCo
D11314	FLORENCE AND THE MACHINE	<i>High as Hope</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=CIS8-Kh2Ffw
D11315	GORDON (LES)	<i>La</i>		https://www.youtube.com/watch?v=MprRq8kVyZY
D11316	GRAND BLANC	<i>Image au Mur</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=2sqzYU7VeGk
D11317	GUETTA David	<i>7</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=HFxMMExSyp8
D11318	INŪIT	<i>Action</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=g_foQuv0CJs
D11319	LIMIÑANAS (THE)	<i>Shadow People</i>	VF	https://www.youtube.com/watch?v=WRgAEXPUsb8
D11320	MAURANE	<i>Brel</i>	VI	https://www.youtube.com/watch?v=MRft1a6hGlg
D11321	NAAS Adam	<i>The Love Album</i>	VI	https://www.youtube.com/watch?v=ACJqBZUJl88
D11322	ODEZENNE	<i>Au Baccara</i>	VI	https://www.youtube.com/watch?v=WebZg7ZpNLA

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11323	PENDENTIF	Vertige Exhaussé	VI	https://www.youtube.com/watch?v=O83-9cEuXPg
D11324	PIROUETTES (THE)	Monopolis	VI	https://www.youtube.com/watch?v=ckx1Ts8NekE
D11325	RADIO ELVIS	Ces Garçons-là	VI	https://culturebox.francetvinfo.fr/musique/rock/radio-elvis-revient-avec-un-deuxieme-album-ces-garcons-la-281977
D11326	SYNAPSON	Super 8	VI	https://www.youtube.com/watch?v=tmuFbRCVdDk
D11327	ZAZIE	Essenciel	VI	https://www.rtl.fr/culture/musique/videos-zazie-interprete-6-titres-dans-le-grand-studio-rtl-7794701937
D11328	ZENZILE	51 Meets Jayree	VI	https://www.youtube.com/watch?v=xmkn68ZmX3U
D11329	ANGELE	Brol	VI	https://www.youtube.com/watch?v=aDeSAUnggY0
D11330	CALVI Anna	Hunter	VI	https://www.youtube.com/watch?v=IGx8bwGSG-k
D11331	CAT POWER	Wanderer	VI	https://www.youtube.com/watch?v=PJer41O-gRM
D11332	COCTEAU TWINS	Treasure Hiding The Fontana Years	VI	https://www.youtube.com/watch?v=izx0BwdyNNQ
D11336	COLINS Phil	Phil Collins Plays Well With Others	VI	https://www.youtube.com/watch?v=eRhVWTWYOgk
D11340	COMPIL	Shaolin Soul Episodes 1, 2 & 3	VI	https://www.youtube.com/watch?v=cmbWgz8TB5g
D11343	EDITORS	Violence	VI	https://www.youtube.com/watch?v=cVvfAc8fyBQ
D11344	EMINEM	Kamikaze	VI	https://www.youtube.com/watch?v=dgdWuKTzLvw
D11345	FRANKLIN Aretha	I never loved a man the way I love you	VI	https://www.youtube.com/watch?v=n0P0mdK18WU
D11346	GORILLAZ	The Now Now	VI	https://www.youtube.com/watch?v=FV3VXKtnt2g
D11347	GROUNDATION	Next Generation	VI	https://www.youtube.com/watch?v=53pCf3X-XBE
D11348	IDLES	Joy as an Act of Resistance	VI	https://www.youtube.com/watch?v=GvoYMYiXqWg
D11349	JUNGLE	For Ever	VI	https://www.youtube.com/watch?v=t8c9jIRkEdM
D11350	KIDDY SMILE	One Tricky Pony	VI	https://www.youtube.com/watch?v=bqvcqFsg_OA
D11351	KRAVITZ Lenny	Raise Vibration	VI	https://www.youtube.com/watch?v=BilaShsQphM
D11352	LEMON TWIGS (THE)	Go to School	VI	https://www.youtube.com/watch?v=5IGGGTy7a6g
D11353	MCANUFF Winston & FIXI	Big Brothers	VI	https://www.youtube.com/watch?v=ZESlhB2Txk
D11354	MOTORAMA	Many Nights	VI	https://www.youtube.com/watch?v=zKZzaxQL2Ag
D11355	MUSE	Simulation Theory	VI	https://www.youtube.com/watch?v=1cyJZzJPAI
D11356	NASHVILLE PUSSY	Pleased to Eat you	VI	https://www.youtube.com/watch?v=JtplltnZKlw

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11357	PANIC AT THE DISCO	Pray for the Wicked	VI	https://www.youtube.com/watch?v=NsxpvabCFoM
D11358	PARCELS	Parcels	VI	https://www.youtube.com/watch?v=OF88ihsOOSk
D11359	PRINCE	Piano & Microphone 1983	VI	https://www.youtube.com/watch?v=srwfAeXaTM8
D11360	RAMONES (THE)	Greatest Hits	VI	https://www.youtube.com/watch?v=Sp3zaeOyL7Q
D11361	STRUMMER Joe	Joe Strummer 001	VI	https://www.franceinter.fr/emissions/dans-la-playlist-de-france-inter/dans-la-playlist-de-france-inter-06-novembre-2018
D11363	SUEDE	The Blue Hour	VI	https://www.youtube.com/watch?v=yitP9Ho9MT0
D11364	SULTANA Tash	Flow State		https://www.youtube.com/watch?v=419Oz1_3oLk
D11365	VILLAGERS	The Art of Pretending to Swim		https://addict-culture.com/breaking-news-villagers-the-art-of-pretending-to-swim-2018/
D11366	COMPIL	Rudeboy The Story Of Trojan Records		https://www.youtube.com/watch?v=gEQdklk3LvE
D11367	COMPIL	Best Christmas Songs 77 Christmas Hits		
D11371	PJ5	I Told The Little Bird		https://www.youtube.com/watch?v=nMxsOvCVFkQ
D11372	BERGER Flavien	Contre-Temps		https://www.youtube.com/watch?v=yiSGDjho258
D11373	FARMER Mylène	Désobéissance		
D11374	GIRAC Kendji	Amigo		
D11375	HALLYDAY David	Le Temps d'une Vie		
D11376	HALLYDAY Johnny	Johnny Hallyday Tribute : On a tous		
D11377	HALLYDAY Johnny	Mon Pays c'Est l'Amour		
D11378	MAITRE GIMS	Ceinture Noire		
D11380	MIOSSEC	Les Rescapés		https://www.youtube.com/watch?v=TFhiWqHNI70
D11381	MURAT Jean-Louis	Il Francese		https://www.youtube.com/watch?v=tJnXzzWU2Pk
D11382	PARADIS Vanessa	Les Sources		https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-15-novembre-2018
D11383	SLIMANE	SoLune		https://www.youtube.com/watch?v=mTsq2Ycz5g8
D11384	B.E.D	B.E.D		https://www.youtube.com/watch?v=l4H9-S_x8t4
D11385	CLAPTON Eric	Happy Xmas		https://www.youtube.com/watch?v=vmw9vHZCbMo
D11386	DEAD CAN DANCE	Dyonisus		https://www.youtube.com/watch?v=Fxo_gpGFXaU
D11387	SHA LA DAS (THE)	Love in the Wind		https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-17-janvier-2019

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11388	WINSTON Charlie	Square 1		https://www.youtube.com/watch?v=qpwhY_hhaw8
D11390	LADY GAGA	A Star is Born		https://www.youtube.com/watch?v=nSbzyEJ8X9E
D11391	SCARLATTI	Sonatas		
D11392	BERTHOLLET Camille & Julie	Entre 2		https://www.youtube.com/channel/UCd4tZR7nSGBtHF5Gbt4BZQg
D11393	HASSEL Jon	Listening to Pictures Pentimento Volume		https://www.youtube.com/watch?v=q1lJC9m8hY
D11394	JARRETT Keith	Live At Teatro La Fenice Venice 2006		https://www.youtube.com/watch?v=YC7He8O31D8
D11396	MCLORIN SALVANT Cecile	The Window		https://www.youtube.com/watch?v=RdvY_UF5LFg
D11397	SAND Ida	My Soul Kitchen		https://www.youtube.com/watch?v=kfBbLGh8mrc
D11398	GAËTAN	Gaëtan Chope La Banane		https://www.youtube.com/watch?v=V9zD1T7Bmss
D11399	TRI YANN	Best of		https://www.youtube.com/watch?v=OCcQLhJfC-s&list=PLKUUM-GaiWuDeNXBKRz229gezRn0n8Qco
D11401	BASHUNG Alain	En amont		https://www.youtube.com/watch?v=E5rIb1t6Ukw
D11402	BELIN Bertrand	Persona		https://www.youtube.com/watch?v=gEp-iT_KGyg
D11403	BERTIGNAC Louis	Origines		https://www.youtube.com/watch?v=35ryiCgnXt4
D11404	BIGFLO & OLI	La Vie de Rêve		https://www.youtube.com/watch?v=_UgsqtaXiw/
D11405	CLERC Julien	A Nos Amours		https://www.youtube.com/watch?v=8NFf43wsLaw
D11406	CŒUR DE PIRATE	En cas de Tempête, ce Jardin sera Fermé		https://www.youtube.com/watch?v=5keCkSvLnyU
D11407	COLUMBINE	Adieu Bientôt		https://www.youtube.com/watch?v=U4EICXeGtx0
D11408	COLUMBINE	Enfants Terribles		
D11409	GRINGE	Enfant Lune		https://www.youtube.com/watch?v=507d9xt06Og
D11410	JARRE Jean-Michel	Equinoxe Infinity		https://www.youtube.com/watch?v=e3OZxdPrro&list=OLAK5uy_mw_gxJaid3qStUkKT8icwzHCA6oD7CmzXg
D11411	JORDANA Camélia	Lost		https://www.youtube.com/watch?v=mFpJcaDS_iw
D11412	LOMEPAL	Jeanine		https://www.youtube.com/watch?v=v_BqBtl7e1A
D11413	LOUANE	Louane		https://www.youtube.com/watch?v=q5lrowgbqWs
D11414	POLNAREFF Michel	Enfin !		https://www.youtube.com/watch?v=xnxTKsB9ios
D11415	SAMSON Véronique	Duos Volatils		https://www.youtube.com/watch?v=p4oNynk-4xg&list=PLBZXnZeL5Yy-3ECzH6QfdzSELgatSdgtv
D11416	ALICE IN CHAINS	Rainier Fog		https://www.youtube.com/watch?v=KqkgzvZHLdg



Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11417	ANNEGARN Dick	12 Villes 12 Chansons		https://www.youtube.com/watch?v=uceaA7huVLE
D11418	BANKS Jacob	Village		
D11419	BAUHAUS	The Bela Session		https://www.youtube.com/watch?v=bf7MfFPaXR4
D11420	BEACH HOUSE	7		https://www.youtube.com/watch?v=Em3NEHjUne8
D11421	BRADLEY Charles	Black Velvet		https://www.youtube.com/watch?v=Cx8qITIRiU
D11422	CAREY Mariah	Caution		
D11423	CHERRY Neneh	Broken Politics		https://www.youtube.com/watch?v=xJNOvR1xchU
D11424	CHORDETTES (THE)	Born To Be With You 1952-1962 Sides		
D11425	DANDY WARHOLS (THE)	Why You So Crazy		https://www.youtube.com/watch?v=BzkHp6EswEM
D11426	DEERHUNTER	Why Hasn'T Everything Already		https://www.youtube.com/watch?v=X2EuD9C8VbA
D11427	FAITHFULL Marianne	Negative Capability		https://www.youtube.com/watch?v=EdfKx1z4Zag
D11428	GRANDE Ariana	Sweetener		https://www.youtube.com/watch?v=i52Sv2f-wm8
D11429	JACKSON Michael	Farewell My Summer Love		
D11430	KNOPFLER Mark	Down The Road Wherever		https://www.youtube.com/watch?v=9mdcvw3b6lY
D11431	LP (PERGOLIZZI Laura)	Heart to Mouth		https://www.youtube.com/watch?v=7CXDBUCI39M
D11432	PLANNINGTOROCK	Powerhouse		https://www.youtube.com/watch?v=mjsSa3DWdhs
D11433	RODGERS Nile	It's About Time		
D11434	SAXOPHONES	Songs Of The Saxophones		https://www.youtube.com/watch?v=NGZ6O1pnbPQ
D11435	SCALA And KOLACNY BROTHERS	Et si on était des anges		https://www.youtube.com/watch?v=HmuhsO7LWJw
D11436	SKUNK ANANSIE	25live@25		https://www.youtube.com/watch?v=pX0J9_OWzh4
D11438	SMASHING PUMPKINS (THE)	Shiny And Oh So Bright Volume 1		https://www.youtube.com/watch?v=hyE8v-ecsPs
D11439	SMITH Jorja	Lost And Found		https://www.youtube.com/watch?v=iU1_WhMVjY
D11440	SPRINGSTEEN Bruce	On Broadway		https://www.youtube.com/watch?v=M1xDzqob1JI
D11442	TAMINO	Amir		https://www.youtube.com/watch?v=GVENHrXW3Js
D11443	THE GOOD THE BAD AND THE UGLY	Merrie Land		https://www.youtube.com/watch?v=mNsL85zOlyg
D11444	HANDEL Georg Friedrich	Italian Cantatas		https://www.youtube.com/watch?v=MFKsSDg_tcs
D11446	CHAPELLIER Fred	Plays Peter Green		https://www.youtube.com/watch?v=bC314xlvTJc
D11447	COLTRANE John	Both Directions At Once : The Lost Album		https://www.youtube.com/watch?v=slv4elylwsA

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11449	TIERSEN Yann	All		https://www.youtube.com/watch?v=mTlyklNcn80
D11450	AZIER Thomas	Stray		https://www.youtube.com/watch?v=pVscIDvKIWo
D11451	COUTURE Charlélie	Même Pas Sommeil		https://www.youtube.com/watch?v=n9Lnw-ZLoF4
D11452	FAYE Gaël	Rythmes et Botanique		https://www.youtube.com/watch?v=QGZPY9x5Rg
D11453	FAYE Gaël	Des Fleurs		
D11454	M	Lettre infinie		https://www.youtube.com/watch?v=MQX7LmsTb4Y
D11455	MASS HYSTERIA	Maniac		https://www.youtube.com/watch?v=XugKIRDJ-A4
D11456	MINUIT	Vertigo		https://www.youtube.com/watch?v=1Z6hFZndRqQ
D11457	TAHA Rachid	Voilà voilà le best of		
D11458	TETE	Fauthentique		https://www.youtube.com/watch?v=oQo-kSAOAKA
D11459	THIEFAINE Hubert-Félix	40 Ans de Chansons		
D11461	THYLACINE	Roads Volume 1		https://www.youtube.com/watch?v=WC3tMMtpPUs
D11462	BALTHAZAR	Fever		https://www.youtube.com/watch?v=iNxxvApgYRs
D11463	COLDPLAY	Live In Buenos Aires		
D11465	COMPIL	Shaolin Soul Episode 4		
D11466	DAMSO	Lithopédion		https://www.youtube.com/watch?v=HoTYytnjCb0
D11467	DIDO	Still on My Mind		https://www.youtube.com/watch?v=WLlcla-9if4
D11468	IMAGINE DRAGONS	Origins		https://www.youtube.com/watch?v=gBrND4dheDE
D11469	JOHN BUTLER TRIO	Home		https://www.youtube.com/watch?v=RWVF5wuQz2I
D11470	MERCURY REV	Bobby Gentry's The Delta Sweete		https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-25-mars-2019
D11471	ODELL Tom	Jubilee Road		https://www.youtube.com/watch?v=NAyp7kA_qTY
D11472	POPA CHUBBY	Prime Cuts The Best Of The Beast From		https://www.youtube.com/watch?v=biZkU1IFxfM
D11474	PROPELLERHEADS	Decksanddrumsandrockandroll 20th		https://www.youtube.com/watch?v=yzLT6_TQmq8
D11476	THE CURE	Mixed Up Torn Down : Mixed Up		
D11479	TWENTY ONE PILOTS	Trench		https://www.youtube.com/watch?v=CXEt4X_yieo
D11480	VANGELIS	Nocturne		https://www.youtube.com/watch?v=e5QPYNpafI
D11481	XXXTENTACION	?		https://www.youtube.com/watch?v=MIH4DE78dgl