



Songhoy Blues - Résistance

Avec ce nouveau disque, les quatre musiciens maliens prouvent qu'ils n'ont rien perdu de leur engagement et de leur passion.

Un deuxième album est toujours la cause d'appréhensions. Si Songhoy Blues a écumé les scènes des festivals ces deux dernières années, l'énergie de son rock songhaï est la même qu'au temps des premiers concerts à Bamako, quand le groupe, tout juste échappé du Nord Mali sous contrôle djihadiste, se distinguait par sa fougue et son engagement.

C'est d'ailleurs ce qui fait le charme des retrouvailles

avec le chanteur Aliou Touré : l'impression que rien n'a vraiment changé depuis cette fois où le jeune homme, encore peu accoutumé aux voyages, découvrait le froid parisien et les effets du décalage horaire. Quelques tours du monde plus tard, les manières de gentleman sont identiques, l'honnêteté toujours sans faille. "Pour le premier album, explique-t-il, on avait beaucoup de pression : on l'a enregistré en cinq jours et c'était la première fois qu'on pénétrait dans un studio. Cette fois, on a eu le temps de choisir les titres, d'écrire soigneusement les textes et d'inviter les personnes qu'on désirait." Parmi ces invités, un nom prestigieux se distingue : Iggy Pop, dont Aliou a découvert l'intérêt réel pour les musiques africaines, et qui a tenu à apporter son soutien aux quatre musiciens sur le titre Sahara. Mais l'essentiel demeure ailleurs, dans cette résistance clamée haut et fort dans chacune des chansons. "On n'a rien inventé, juste interprété ce qu'on ramasse dans les rues et les taxis, ce qui se raconte dans les trains et les cabarets. Bamako, par exemple, semble fait pour bouger, danser. Mais dans les lyrics, on invite les gens à différencier la vraie vie à Bamako de ce qui apparaît dans les médias, toutes ces mauvaises nouvelles diffusées dans un but commercial. Toujours des attaques, des bombes... Cela a beaucoup affecté la vie des gens. S'il faut décréter un état d'urgence, fermer les clubs et les restaurants, des millions d'emplois vont disparaître. L'économie du tourisme s'en trouve totalement paralysée. Or, le Mali ne vit que de ça. Bamako est donc une forme de résistance. On clame 'Sortons !' dans les chœurs parce que les gens en ont besoin."

Soutenus par les guitares explosives de Garba Touré, beaucoup plus puissantes que sur le premier album, ces messages contestataires offrent un contrepoint réfléchi à l'exultation rock. Dans Voter, Aliou et les siens se placent à contre-courant d'un autre discours officiel, celui qui désigne l'abstentionniste comme un traître à la démocratie : « Assez de voter, on en a marre. Depuis la nuit des temps, c'est le même refrain qu'on entend : promesses d'emplois, d'écoles, de centres de santé, de paix... Aucune n'est jamais tenue. L'école est toujours paralysée, aucune route ne lie le Sud au Nord. On ne peut pas faire partie d'une nation qui ne s'occupe pas de nous. ».

Résistance est donc un album essentiellement politique : il dénonce l'immobilisme calculé, les promesses trahies et les manigances mesquines pour redonner voix au peuple et œuvrer ainsi à son émancipation. En mission, Aliou promet de se montrer sincère jusqu'au bout : "On ne parle que de l'actualité. Si elle s'améliore, on parlera d'autre chose."

L-J. Nicolaou/Les Inrocks/Juin 2017

<http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/songhoy-blues-resistance/>

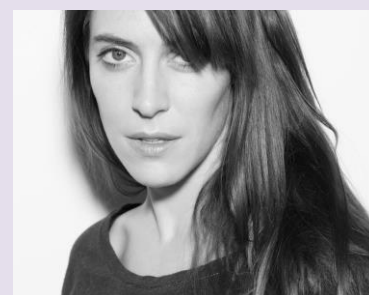
FEIST, 6 ans d'absence et un plaisir intact...

Après nous avoir offert un tube interplanétaire 1234, puis un disque sauvage et nocturne Metals (2011), Leslie Feist fait son grand retour avec un sixième album : *Pleasure*. Si vous avez bavé sur son premier extrait éponyme aussi électrique qu'excitant, puis sur le second réalisé en collaboration avec le charismatique Jarvis Cocker, *Century*, vous allez sauter de joie à l'écoute des neuf autres pistes qui vous attendent.

Intime et chargé en émotions, *Pleasure* a été enregistré à l'hiver dernier avec deux de ses amis les plus proches : Mocky (membre du collectif Puppetsmastaz et arrangeur pour Jane Birkin) et Renaud Letang (producteur pour Mathieu Boogaerts ou Gonzales). Si l'on ressent sur ce disque cette rage de vivre et d'aimer (*Pleasure*, *Century*, *Any Party*), certains titres nous apaisent également, comme les authentiques balades : *Baby Be Simple* et *Young Up*. Leslie semble nous susurrer un message à l'oreille, réduisant la courbure de l'espace-temps entre le studio d'enregistrement et notre salon. Un disque à apprécier assis, debout et couché.

A. 2Ainouz/Les Inrocks/Avril 2017

<http://www.lesinrocks.com/2017/04/28/musique/feist-un-rejouissant-nouvel-album-et-un-concert-de-retrouvailles-11939280/>





Cigarettes After Sex livre un premier album noir et langoureux

Des mélodies qui séduisent autant qu'elles bouleversent, des paroles aux émotions intenses chantées d'une voix androgyne, des rythmes ralentis pour une sensualité maximale, une production sublime... On a beau essayer de décrypter tous les ingrédients qui composent ce philtre d'amour, difficile de trouver la logique d'un coup de foudre.

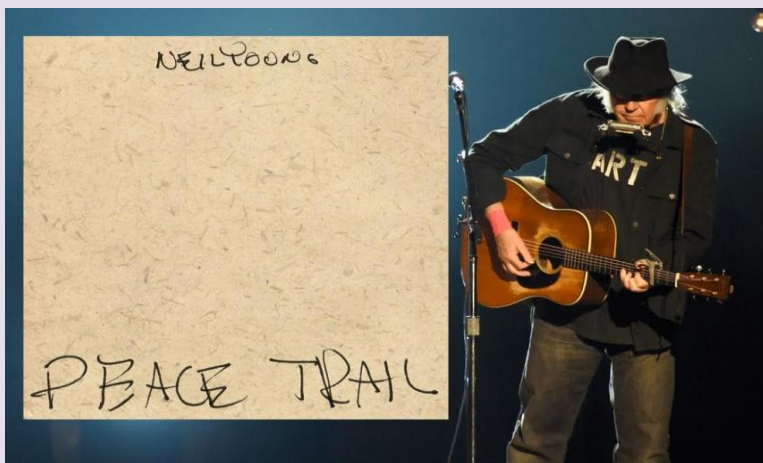
Pourtant, rien ne prédisposait Greg Gonzalez, fondateur lettré de Cigarettes After Sex, à une carrière musicale. Né dans les années 80, il grandit à El Paso, au Texas, dans une famille où personne ne joue d'un instrument. Avec l'émergence d'internet, il passe des heures à faire des découvertes en sautant d'un site à un autre, comme une chasse au trésor sans fin. Après avoir écouté beaucoup de metal pendant son enfance, il se passionne pour de nombreux groupes anglais des 80's, des Smiths à Echo & the Bunnymen en passant par Queen et The Sound. Il a alors l'impression d'être né au mauvais endroit, au mauvais moment. Il part faire des études de musique à l'université du Texas.

De cette expérience, il avoue ne pas avoir retiré tout ce qu'il espérait, car il avait déjà ses habitudes de songwriter. Mais il en garde quand même un épisode décisif pour Cigarettes After Sex : "Tous les jours, je passais par une cage d'escalier qui faisait résonner les sons de façon incroyable. Ça donnait un écho étrange, très frappant. Je me suis dit que ce serait bien d'enregistrer un morceau là-bas. On a fait ça rapidement, sans trop réfléchir. À cette époque, c'était plus un projet solo qu'un vrai groupe. Les musiciens allaient et venaient comme ils le voulaient." Cette session sauvage a donné un premier EP, sorti en 2012. Greg finit par se résoudre à abandonner la fac. Il s'installe alors à Brooklyn. Il continue à composer et à chercher des sonorités intéressantes. En 2015, il met en ligne Nothing's Gonna Hurt You Baby et Affection, deux morceaux cotonneux qui rappellent Mazzy Star. En parallèle, ce cinéphile érudit dirige un cinéma dans l'Upper East Side, le Beekman Theatre. C'est là, toujours dans un escalier, qu'il enregistre Each Time You Fall in Love, digne descendant de la BO de Twin Peaks. Le résultat figure aujourd'hui sur leur premier album, Cigarettes After Sex – inutile de chercher un titre différent quand on a trouvé un nom de groupe aussi parfait. Cette fois, il ne s'agit plus d'un projet en solitaire dissimulé derrière un nom collectif, mais bien d'un groupe, quatuor masculin mené par les pattes de velours de Greg Gonzalez.

À la fois planantes et charnelles, les chansons de Cigarettes After Sex dégagent une grâce féline dès les toutes premières notes de K., ouverture magistrale d'un album dont les volutes ensorcelantes ne s'estompent jamais. Presque tout a été enregistré en 3 nuits : "J'aime travailler le soir. C'est un moment où tout le monde est plus détendu. Ces ambiances nocturnes correspondent bien à notre musique.". En parfaite cohérence avec les atmosphères sombres et raffinées de leur musique, leurs visuels sont devenus indissociables des morceaux qu'ils illustrent : de magnifiques photos de Man Ray en noir et blanc qui invitent à la caresse. Avec cette identité bien affirmée et cette écriture voluptueuse signée à l'encre noire, Cigarettes After Sex pourrait faire un tabac.

S. Rosemont/ Les Inrocks/Juin 2017

<http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/cigarettes-sex-livre-premier-album-noir-et-langoureux/>



Neil Young Peace Trail

Il y a deux manières d'évaluer un nouveau Neil Young : le comparer au précédent — mais lequel était-ce déjà, on dirait qu'il en sort tous les six mois ? — ou le frotter à ses grands classiques du passé. Dans le premier cas, on risque l'indulgence et dans le second, d'être injuste. Peace Trail rebat les cartes, faisant suite à une tournée avec un groupe de jeunes (Promise Of The Real), qui fut l'occasion de survoler toute sa carrière en concert. Les morceaux de l'album pas encore sorti trouvaient naturellement leur place parmi ceux des années 1970 : bon signe.

Impression confirmée dès les premiers accords de Peace Trail (la chanson). La voix du vénérable Canadien ne vieillit que par un tremblement imperceptible, et sa faculté intacte à sonner comme un jumeau du jeune homme de Harvest ou On the beach est assez bluffante. Son secret ? « Peux pas m'arrêter », plaide-t-il dans Can't stop working. Et de préciser : « ce n'est pas très bon pour le corps

mais excellent pour l'âme ». Un chorus d'harmonica rageur indique que la corde entre sérénité et colère, qui sous-tend toute son œuvre, est loin d'être usée. Neil Young peut enchaîner un doux country-blues (Show me) et la sèche évocation d'un incident policier vu à la télé (Texas Rangers, dont le minimalisme est tout près d'Adam Green !). Il égrène la révolte d'un fermier écolo (John Oaks) ou raconte comment, laissé seul par sa compagne devant une tasse de café, un type commande un robot sur Internet — My new robot, clin d'œil goguenard à Trans, son album futuriste de 1982. Qui d'autre a une telle obstination — et une telle aisance — à parcourir le temps comme on le fait de son domaine ?
François Gorin

<http://www.telerama.fr/musiques/peace-trail,151012.php>

BIENTOT A LA DISCOTHEQUE... Girma BEYENE / THE BONGO HOP/ Diana KRAU / YOUN SUN NAH/ BOULEVARDS DES AIRS/ CHAPELIER FOU/ DUB Inc./ JUVENILES/ MEHARI/ MOTIVES !/ PONY PONY RUN RUN/ YOUSSEUPHA/ 21 PILOTS/ AIGIERS/ ARCADE FIRE/ CARIBOU/ Flavia GOELHO / THE CORAL/ DAMSO/ DEL REY Lana/ HARPER Ben & the Innocent Criminals/ LAURA COX BAND/ LORDE/ MAJOR LAZER/ NADA SURF/ Charlie PUTH / ROMEO ELVIS/ SEX PISTOLS/ VOLODOS/ Nels CLINE / JOHN ABERCROMBIE QUARTET/ Émile PARISIEN / Lisa SIMONE / TARKOVSKY QUARTET/ TROMBONE SHORTY/ JUNIORE/ KWAL/ Olivia RIUZ / AYREON/ BLONDIE/ COLD WAR KIDS/ DEEP PURPLE/ ECUIPSE/ FOSTER THE PEOPLE/ INGLORIUS/ LINKIN PARK/ LYNARD SKYNYRD/ SLAVES/ TEXAS/ WALL Colter/ AMELIE-LES-CRAYONS/ Lee FIELDS & The Expressions/ NEW ORDER/ PET SHOP BOYS/ Lou REED...



Disparition de Johnny Hallyday le 06 décembre 2017




Que l'on soit fan ou pas, c'est un grand monsieur de la chanson qui nous a quittés (à l'âge de 74 ans).

31 ans de présence dans le Petit Larousse Illustré, **2617** couvertures de magazines, **9** stades de France, **101** Bercy, **1000** versions de **993** chansons interprétées, plus de **100** chansons composées par ses soins, **540** duos avec **187** artistes, **50** albums studios et **29** live, **14** disques d'or, **10** Victoires de la musique, **110** millions de disques vendus, **3250** concerts !

Retrouvez quelques-uns de ces albums à la Discothèque.

LES NOUVEAUTES !!

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D10895	ARAT KILO	Nouvelle Fleur	JA	https://www.youtube.com/watch?v=PwZOMf-nJM4 https://www.youtube.com/watch?v=A3Dibz_I_EE https://www.youtube.com/watch?v=xvxKAdbsrxg
D10896	MAALOUF Ibrahim	Red & Black Light	JA	https://www.youtube.com/watch?v=qyKf8OUCMmA
D10897	METHENY PAT	The Unity Sessions	JA	https://www.youtube.com/watch?v=Xi325HF0B8M
D10899	RED GARLAND TRIO	Swingin'on the Korner	JA	https://www.allmusic.com/album/swingin-on-the-korner-live-at-keystone-korner-mw0002789686
D10901	SONGHOY BLUES	Résistance	MM	http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/songhoy-blues-resistance/
D10902	-	Souchon dans l'air	VF	http://www.lesinrocks.com/2017/06/28/musique/souchon-dans-lair-un-vent-frais-de-souchon-mania-11958437/
D10904	AZIER Thomas	Rouge	VF	https://www.youtube.com/watch?v=oB65c1Ba3pU
D10905	BIGFLO & OLI	La Vraie Vie	VF	https://www.youtube.com/watch?v=8AF-Sm8d8yk
D10906	BIOLAY Benjamin	Volver	VF	http://www.telerama.fr/musiques/volver,158095.php https://www.youtube.com/watch?v=lx0-el2gBgk
D10907	CAMILLE	Ouï	VF	https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-06-juin-2017
D10908	DA SILVA	L'Aventure	VF	http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/da-silva-l-aventure/
D10909	DUP Tim	Vers les Ourses Polaires	VF	https://www.youtube.com/watch?v=GlpP7dhX8C0
D10910	FKJ	French Kiwi Juice	VF	https://lesoreillescurieuses.com/2017/03/19/fkj-french-kiwi-juice/
D10911	IDIR	Ici et Ailleurs	VF	https://www.youtube.com/watch?v=X83Cf59L3F0
D10912	KID WISE	Les Vivants	VF	https://lesoreillescurieuses.com/2017/02/13/kid-wise-les-vivants/ https://www.youtube.com/watch?v=LCu8kIMMo0k
D10913	LADY SIR	Accidentaly Yours	VF	http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/lady-sir-accidentaly-yours/
D10914	M	Lamomali	VF	http://www.lemonde.fr/musiques/article/2017/04/27/m-bride-sa-fantaisie-musicienne-avec-lamomali_5118767_1654986.html
D10915	POLO & PAN	Caravelle	VF	https://www.youtube.com/watch?v=fAr84vrrasI
D10916	SOLEIMAN Adrien	Brille	VF	https://www.youtube.com/watch?v=7yw5F7yPMQI
D10917	ALA.Ni	You & I	VF	https://www.youtube.com/watch?v=k7PJxrNEvFc
D10918	ALT-J	Relaxer	VI	https://www.franceinter.fr/emissions/la-prescription-musicale/la-prescription-musicale-10-juin-2017

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D10919	ASGEIR	Afterglow	VI	https://lesoreillescurieuses.com/2017/05/09/asgeir-afterglow/
D10921	AXXIS	Retrolution	VI	https://www.youtube.com/watch?v=DP2BxsORlls
D10922	BODYCOUNT	Bloodlust	VI	https://www.youtube.com/watch?v=hk7o5T56iw https://www.coreandco.fr/chroniques/body-count-bloodlust-6105.html
D10923	CIGARETTES AFTER SEX 	Cigarettes After Sex	VI	https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-15-juin-2017 http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/cigarettes-sex-livre-premier-album-noir-et-langoureux/
D10924	DAMSO	Batterie Faible	VI	http://www.lesinrocks.com/2017/04/25/musique/damso-ipseite-vie-11937376/
D10925	DITO Beth	Fake Sugar	VI	https://www.franceinter.fr/emissions/le-monde-de/le-monde-de-20-juin-2017
D10926	FATHER JOHN MISTY	Pure Comedy	VI	http://www.fipradio.fr/actualites/father-john-misty-signe-un-nouvel-album-philosophique-27652
D10927	FEIST 	Pleasure	VI	https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-02-mai-2017 http://www.lesinrocks.com/2017/04/28/musique/feist-un-rejouissant-nouvel-album-et-un-concert-de-retrouvailles-11939280/ https://www.franceculture.fr/emissions/lactualite-musicale/feist-le-pleasure-est-pour-nous
D10928	GOLDFRAPP	Silver Eye	VI	http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/goldfrapp-silver-eye/
D10929	GORILLAZ	Humanz	VI	http://www.lemonde.fr/musiques/article/2017/04/28/humanz-de-gorillaz-albarn-plus-invite-que-le-maitre-d-uvre_5119026_1654986.html
D10930	HACKETT Steve	The Night Siren	VI	http://rocknroll.blog.leparisien.fr/archive/2017/03/25/steve-hackett-16934.html
D10931	HANNI EL KHATIB	Savage Times	VI	http://www.sensationrock.net/2017/01/25/hanni-el-khatib-savage-times/
D10932	HARDING Aldous	Party	VI	https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-08-juin-2017
D10933	JUNE Valerie	The Order of Time	VI	http://www.fipradio.fr/decouvrir/the-order-time-27016
D10934	KASABIAN	For Crying Out Loud	VI	http://www.soul-kitchen.fr/73131-chronique-kasabian-for-crying-out-loud
D10935	KLONE	Unplugged	VI	
D10936	LA ROUX	Trouble in paradise	VI	https://www.youtube.com/watch?v=CYN7MkAQQY
D10937	LADY GAGA	Joanne	VI	https://www.youtube.com/watch?v=1i-ljNyJB9s
D10938	LAMAR Kendrick	Damn.	VI	http://www.lesinrocks.com/2017/08/25/musique/kendrick-lamar-propose-ses-fans-de-reecouter-son-album-damn-en-sens-inverse-et-cest-brillant-11977528/
D10939	LED ZEPPELIN	The Complete BBC Sessions	VI	http://www.muziq.fr/les-complete-bbc-sessions-de-led-zepelin-en-septembre/
D10942	LONDON GRAMMAR 	Truth is a Beautiful Thing	VI	http://www.lesinrocks.com/inrocks.tv/video-london-grammar-en-live-a-la-cathedrale-americaine-de-paris/

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D10944	MALEMORT	Ball Trap	VI	http://www.malemort.online Sortie 23/06
D10945	MAZZY STAR	So tonight that I might see	VI	https://www.youtube.com/watch?v=mx8odyA74kE
D10946	MOORE Thruston	Rock'n'Roll Consciousness	VI	http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/thruston-moore-rock-n-roll-consciousness/
D10947	NAVIGATOR (THE)	Hurray for the Riff Raff	VI	https://www.franceinter.fr/emissions/pop-co/pop-co-20-avril-2017
D10948	NIGERIA GOLD	Volume 6	VI	
D10949	NIGERIA GOLD	Volume 7	VI	
D10950	NIGERIA GOLD	Volume 8	VI	
D10951	PAROV STELAR	The Burning Spider	VI	https://www.youtube.com/watch?v=fYuG_8mWNVY
D10952	ROYAL BLOOD	How Did We Get So Dark	VI	https://www.youtube.com/watch?v=R8X46QXQBYg
D10953	ROYAL BLOOD	Royal Blood	VI	
D10954	SAMPHA	Process	VI	https://www.soundofviolence.net/articles/album/4153/sampha_process.html
D10955	SHEERAN Ed	÷ Divide	VI	https://www.youtube.com/watch?v=VTn04gYa8w
D10956	SHOOV Lior	Lior Shoov	VI	http://www.telerama.fr/musique/lior-shoov-chanteuse-etoile,126242.php
D10957	SIAR Claudy	Couleurs Tropicales	VI	
D10960	SLOWDIVE	Slowdive	VI	http://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/slowdive-slowdive/
D10961	SPOON	Hot Thoughts	VI	https://lesoreillescurieuses.com/2017/03/21/spoon-hot-thoughts/
D10962	THUNDER	Rip It Up	VI	https://www.youtube.com/watch?v=o7eiFDuRuNA
D10965	YO LA TENGO	Prisoners Of Love 1985-2003	VI	https://www.youtube.com/watch?v=rFTru5_IWIU
D10967	YOUNG Neil	Peace Trail	VI	http://www.telerama.fr/musiques/peace-trail,151012.php
D10968	ZAÏRE 74 - The African Artists		VI	http://www.telerama.fr/musiques/zaire-74-the-african-artists,158797.php



La Discothèque sera ouverte tous les vendredis jusqu'au 22 décembre inclus.

Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année.

Au plaisir de vous revoir toujours aussi nombreux et passionnés en 2018
(Réouverture le 05 janvier !)

La Section Discothèque

