



## Angus & Julia Stone nous envoûtent encore une fois avec "Snow"

Après les lumières de la ville tentaculaire de Los Angeles immortalisées sur la pochette de leur précédent, Angus & Julia Stone, le frère et la sœur reviennent avec un nouvel album bien plus bohème. Tout commence au studio d'Angus, confortablement niché dans un cottage d'une ferme de Byron Bay (dans l'arrière-pays de Brisbane, en Australie), où Julia, Angus et une bande de fidèles musiciens enregistrent en quelques semaines ce qui sera le squelette de Snow, laissant leur créativité jaillir lors de longues soirées passées à jammer devant le soleil couchant, en sirotant des bières et en contemplant l'horizon.

Les mois qui suivent, le duo s'isole, Julia prend les manettes de la console de l'ingénieur son, et guide son petit frère "comme sur une piste de danse, il faut savoir quand avancer, faire demi-tour, ou mener la danse". Ils peaufinent les morceaux en parfaite symbiose : "Pour Snow, on a vraiment tout fait ensemble. Juste tous les deux en studio."

Après leur tube Big Jet Plane, qui les a propulsés sur la scène internationale et leur a valu des tournées épuisantes, les Australiens préfèrent ici "prendre du recul, et revenir à quelque chose de plus simple". Avec Snow, ils signent un ouvrage familial, écrit et produit à quatre mains, et connecté avec les éléments. Plus relax que le précédent mais aussi plus rétro, le disque se cristallise autour d'un instrument chiné par Angus, un orgue poussiéreux des années 1960. Quant à l'usage du spoken word (sur l'introduction de Make It out Alive) et de la poésie (Baudelaire est directement inspiré d'Enivrez-vous, un poème en prose de l'auteur des Fleurs du mal), il trahit avec nonchalance leurs deux âmes de hippies. Et si ce disque de rentrée prolonge l'été indien et nos amours de vacances, son nom de baptême glacial, Snow, remémore à ses deux auteurs les balbutiements de ce 4<sup>ème</sup> disque, fantasmé sur les flancs d'une montagne suisse enneigée. Revoici donc la neige avant l'heure, comme point de départ d'un ouvrage enflammé et nous réchauffant le cœur en 12 chansons aussi légères que sincères.

A. Ainouz/Les Inrocks/Septembre 2017

<https://www.lesinrocks.com/musique/critique-album/angus-julia-stone-nous-envoute-encore-avec-snow/>

## Natalia Doco – El Buen Gualicho

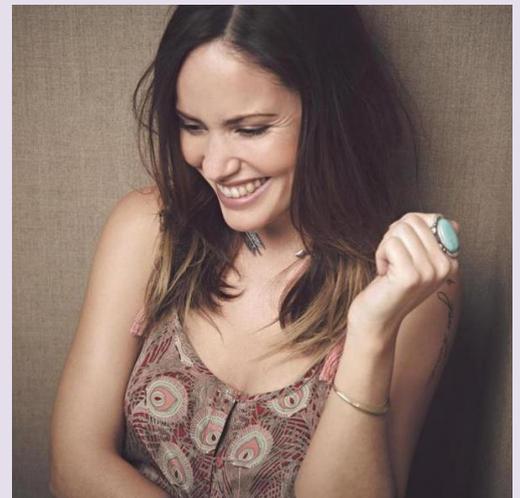
Si la rentrée s'annonce grise et pluvieuse, rien de tel qu'un peu de musique pour prolonger l'été. Natalia Doco sort justement aujourd'hui son 10<sup>ème</sup> album et propose une pop argentine teintée de sonorités rêveuses et enjouées. L'opus intitulé El Buen Gualicho (que l'on pourrait traduire par "le bon talisman") distille 14 titres aux influences cumbia, chacra et copla.

Découverte en 2014 par Rémy Kolpa Kopoul, animateur phare de Radio Nova, c'est un premier album Mucho Chino, signé sur un label parisien, qui lui permet de faire la rencontre du public français. Après de nombreux concerts, elle commence à échanger avec Axel Krygier courant 2015. Le compositeur argentin l'accompagne sur ce 2<sup>nd</sup> album. Il réalise des morceaux inspirés par la musique des portenos. Le mot, courant en Amérique du sud, désigne les musiciens issus de l'émigration européenne, résidant principalement dans les villes portuaires.

L'album en garde une teinte de voyage et d'exil, doux et triste à la fois. Sur les 14 titres de l'album, on note des collaborations étonnantes notamment avec Belle du Berry du groupe Paris Combo, avec le duo Yepa et Florian Delavega déjà présent sur Mucho Chino. Quatre titres sont écrits en français et évoquent Olivia Ruiz dont le timbre est proche de celui de Natalia. Les morceaux en espagnol renvoient à des groupes comme La Yegro et on est touché par la tonalité typiquement argentine du chant et de l'écriture. Les instrumentations sont riches et travaillées, et s'éloignent à plusieurs reprises des standards pops auxquels on est habitués. Natalia Doco nous offre un 2<sup>nd</sup> album marqué par l'expression d'une féminité mystique. En effet, la dimension ésotérique est très présente et envoûte l'auditeur. Un album qui emporte dans des rêveries sur une route lointaine.

Suke/Désinvolt/Septembre 2017

<https://www.desinvolt.fr/2017/09/22/37519-natalia-doco-el-buen-gualicho/>



## Eddy de Pretto, rappeur sensible

On l'avait découvert en avril dernier, gringalet blond à casquette blanche scandant son intranquillité sur la scène Découvertes du Printemps de Bourges. Son intensité avait déstabilisé et ému le public et un jury le récompensant, dans la foulée, du prix iNOUÏS 2017. On retrouve aujourd'hui Eddy de Pretto et son impact émotionnel dans un premier EP, Kid, avec quatre titres qui l'imposent comme l'une des voix les plus singulières et prenantes d'une scène française traçant sa route entre rap et chanson.

Sur fond de R'n'B lancinant, le Parisien saisit aux tripes d'un timbre grave explorant avec puissance tous les recoins de sa fragilité. Troubles de l'identité, diktat de la masculinité obligée (Tu seras viril mon kid), obsessions charnelles amplifiées jusqu'à la Fête de trop, violence homophobe d'une banlieue qui peut vous construire autant que vous détruire (Beaulieu)... Dans le clip de Kid, Eddy de Pretto expose son torse pâle et fluet dans une salle de musculation, comme pour défier la "virilité abusive" imposée aux garçons et l'ambiguïté érotique des codes du rap. "Je veux pousser, analyser et déconstruire ces thèmes qui m'habitent depuis l'enfance", nous confiait le chanteur. Comme ce sempiternel "tu seras un homme mon fils", aussi dur à entendre que "tu resteras en cuisine ma fille". Difficile de ne pas sentir l'influence d'un Stromae dans l'ampleur dramatique d'une diction devant autant au slam qu'à la tradition de la chanson. Le blondinet de 24 ans reconnaît avoir été marqué par la personnalité du métis rwando-belge, même s'il cherche aussi à s'évader de cette référence. Tous les deux, à l'évidence, partagent le même amour mêlé du hip-hop et de la chanson.

"Grâce à ma mère, j'ai baigné dans les chansons de Brel, Brassens, Barbara, Nougaro, Léo Ferré...", rappelle celui qui a grandi à Créteil, avant de déménager à Paris, à l'âge de 20 ans. "Mais ma jeunesse était aussi rythmée par les raps de Diam's ou Booba.". De cette esthétique urbaine et de cette banlieue où il dit s'être enrichi et endurci, Eddy de Pretto a hérité d'une envie de parler frontalement des choses qui l'habitent. Dans un cahier ou sur son téléphone portable, il note les idées et punchlines qui nourriront ses chansons. Avant d'en développer les mélodies et les rythmes devant un piano et un ordinateur, en fan des explorations sensibles du R'n'B de Frank Ocean.

À 11 ans, le Parisien a pris des cours de chant dont l'impact se fait encore sentir dans la force et le délié de sa voix. "Il est primordial pour moi que les gens comprennent le sens de mes mots, pour aller là où je veux les emmener." Une référence surgit parmi d'autres : Charles Aznavour. Autant admiré par les chanteurs que par nombre de rappeurs, il a été l'une des seules stars françaises, dans Comme ils disent, à écrire sur l'homosexualité. "Cette chanson me touche d'autant plus qu'elle a été chantée par quelqu'un qui, malgré son statut de vedette, n'a pas hésité à questionner et déranger les gens", observe Eddy de Pretto. "C'est comme cela que je vois le rôle de l'artiste. "

S. Davet/Le Monde/Septembre 2017

[http://www.lemonde.fr/m-moyen-format/article/2017/10/24/eddy-de-pretto-rappeur-sensible\\_5205349\\_4497271.html](http://www.lemonde.fr/m-moyen-format/article/2017/10/24/eddy-de-pretto-rappeur-sensible_5205349_4497271.html)



## Ruby Cube, Flesh un 1<sup>er</sup> album aux accents électro solaires

Un album qui présente 10 titres colorés, mélange solaire de pop et d'électro. Le beau temps qui se prolonge, c'était (en parti !) grâce à eux !

Les toulousains n'ont pas chômés entre 2013 et aujourd'hui. Un E.P. comme je disais satisfaisant, dont les titres "Utopia" et "Jungle" font leur apparition sur cet album gorgé de soleil, de titres acidulés, dansants et cohérents. Des tubes aux rythmes festifs, comme avec "Heartbeat", "Precious Stones", "Utopia", "Skywalker" ou "Blood In

Love" se cachent d'autres titres troublants, sombres parfois, qui changent la donne, comme "Walkie-Talkie" et son phrasé hip-hop, "Hush" et sa langoureuse danse transcendante, puis "To Your Heart" et "Jungle" qui viennent troubler cette énergie communicative dans de belles mélodies planantes !

Un album des plus agréables qui figure encore une fois dans notre top albums du mois de Septembre... L'été était trop doux, trop monotone, Ruby Cube casse les codes et propose une électro assoiffée de bons trips, de douceurs voluptueuses, et de mouvements de têtes et de pieds saccadés !

Les Yeux Fertiles/Novembre 2017

<http://www.telerama.fr/musiques/peace-trail,151012.php>

## The Isley Brothers & Carlos Santana sur l'album "Power Of Peace"

Le guitariste et sa femme s'associent aux frères Isley pour une grande célébration de la paix avec des reprises des grands standards de la soul, du funk ou du blues.

Carlos Santana et The Isley Brothers se sont croisés depuis les années 70 sur les scènes du monde entier mais il aura fallu plus de 40 ans pour que les légendes s'associent pour un album commun. Power Of Peace est une histoire de famille puisque le guitar hero mexicain et sa femme batteuse Cindy Blackman sont ici associés aux deux frères Isley, Ernie & Ronald, pour une célébration de la paix et des titres immortels de la soul, de la funk, du blues, du rock, du jazz et de la pop qui continuent de les inspirer.



Excepté le magnifique *I Remember*, composé par Cindy Blackman Santana, l'album qui sort le 28 juillet chez Legacy, comporte des reprises de The Chambers Brothers (*Are You Ready, Love, Peace, Happiness*), Swamp Dogg (*Total Destruction to Your Mind*), Stevie Wonder (*Higher Ground*), Billie Holiday (*God Bless the Child*), Eddie Kendricks (*Body Talk*), Curtis Mayfield (*Gypsy Woman*), Muddy Waters/Willie Dixon (*I Just Want to Make Love to You*), Dionne Warwick/Jackie DeShannon (*What the World Needs Now is Love*), Marvin Gaye (*Mercy Mercy Me - The Ecology*), Leon Thomas (*Let the Rain Fall on Me*) ou Sy Miller et Jill Jackson (*Let There Be Peace on Earth*)...

<https://www.fip.fr/actualites/the-isley-brothers-carlos-santana-sur-l-album-power-peace-28804>

## Avec « Ti Amo » Phoenix louche vers l'Italie radieuse et éternelle

Enregistré en secret à Paris, le nouvel album de Phoenix louche vers l'Italie radieuse et éternelle. *Ti amo* accompagne la pop vers un été sans fin. Vingt ans après leurs débuts, les Français continuent leurs belles expérimentations avec la même audace, la même malice. Andiamo!

Le rendez-vous avec Phoenix a été fixé à la Gaîté Lyrique, cet ancien théâtre du III<sup>e</sup> arrondissement de Paris devenu depuis quelques années une salle de concerts et la nouvelle Mecque des cultures numériques. Presque trois ans qu'on n'avait plus eu de nouvelles des quatre garçons, si ce n'est quelques brèves rencontres, comme en 2016 au Festival des Inrocks, où une partie de la team avait fait le déplacement pour le fabuleux concert des Australiens de Parcels à la Boule noire. On les avait aussi croisés plusieurs fois assez tard, dans les environs du III<sup>e</sup> arrondissement justement, et la discussion s'était à chaque fois conclue par un "ça bosse" à la fois mystérieux et terriblement prometteur.

Il faut dire que la dernière véritable apparition publique de Phoenix datait de février 2014, au Palais des Sports de Paris, pour le concert de clôture de la tournée qui avait suivi *Bankrupt!* leur dernier album sorti en 2013. Le nouveau s'appelle *Ti amo*, c'est tout simplement le disque idéal pour l'été à venir. Quoi de mieux que de demander à Branco et à son frère Christian Mazzalai, rencontrés les premiers à la Gaîté, de nous en raconter la genèse.

Christian se lance : "C'est très simple. Le lendemain du concert au Palais des Sports, on est venus ici, à la Gaîté Lyrique, pour visiter l'endroit. On cherchait un spot pour enregistrer notre musique et tester de nouvelles choses. On voulait se fixer un peu, je pense que c'est une réaction normale quand on finit une tournée. On s'est immédiatement sentis chez nous."

Branco enchaîne : "Les lieux ont toujours été fondamentaux dans l'histoire de Phoenix. On cherche à découvrir et expérimenter de nouvelles choses à chaque fois, donc pour nous c'est important de changer le cadre et le décor pour recommencer à chaque album une nouvelle aventure. On adorait l'esprit de campus qui régnait à la Gaîté. D'habitude, quand on enregistre un disque, on est enfermés et on ne voit personne pendant trois ans. C'était vivifiant, pour écrire de la musique, de croiser des jeunes pleins d'espoir, qui réfléchissent au futur.". "On a enregistré quelque chose comme 4,7 jours de musique en tout...".



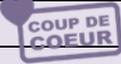
Munis de clés spéciales et autres pass d'entreprise, les membres de Phoenix ont donc posé leurs valises au milieu des artistes 6.0 et des start-uppers de demain pour concocter le nouvel étage de cette fusée pop, qui écrit depuis près de vingt ans les pages souvent inoubliables de pop française entre apparition phénoménale au légendaire show américain *Saturday Night Live* (la première pour un groupe français) et concert au Madison Square Garden de New York avec les copains de Daft Punk (Branco fit en effet partie de Darlin', premier groupe formé par les deux héros casqués)...

<https://www.lesinrocks.com/2017/06/06/musique/avec-ti-amo-phoenix-sort-lalbum-de-votre-ete-11951263/>

**BIENTOT A LA DISCOTHEQUE...** CECILIA & SOL/ Etienne DAHO/ Gérard DEPARDEU & Gérard DAGUERRE/ Malik DJOUDI/ MAI LAN/ MC SOLAAR/ MESPARRROW/ Eddy MITCHELL/ OREUSAN/ Catherine RINGER/ RONE/ la Tribu de Pierre PERRET/ ARCADE FIRE/ Asaf AVIDAN/ Courtney BARNETT & Kurt VILE/ BECK/ BLACK SABBATH/ Mac DeMARCO/ Baxter DURY/ Curtis HARDING/ Pierre LAPOINTE/ Matthew LOCKE/ Karl JENKINS/ Michael WOLLNY & Vincent PEIRANI/ BEACH FOSILS/ Benjamin BOOKER/ CHASTITY BELT/ GROUPOLOVE/ JOON MOON/ KING KRULE/ MARMOZETS/ MOUNT KIMBIE/ THE PRETTY RECKLESS/ THIS IS THE KIT/ Dee Dee BRIDGEWATER/ Ahmad JAMAL/ Claudia SOLAL & Benjamin MOUSSAY/ Juliette ARMANET / BJÖRK/ Charlotte GAINSBORG / Ibrahim MAALOUF / ST VINCENT/ ZOMBIE ZOMBIE/ BEDOUIINE/ GRIZZLY BEAR/ Jesca HOOP / John MAUS/ Michael NAU / NERD/ PRINCESS NOKIA/ Oumou SANGARE / THE NEW PORNOGRAPHERS/ THE WAR ON DRUGS/ THUNDERCAT...

**LES NOUVEAUTES !!**

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11057	-	BO Atomic Blonde	JA	
D11058	ALDEBERT	Enfantillage Vol.3	JA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iZJW_qzmtwl">https://www.youtube.com/watch?v=iZJW_qzmtwl</a>
D11059	-	Elles & Barbara	JA	
D11060	ANAÏS	Divergente	JA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_qyyKLLh0AU">https://www.youtube.com/watch?v=_qyyKLLh0AU</a>
D11061	BARBARA	Lily Passion	MM	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pgpk-2otcvE">https://www.youtube.com/watch?v=Pgpk-2otcvE</a>
D11062	DE PRETTO Eddy	Kid EP	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EwyrITjWhjQ">https://www.youtube.com/watch?v=EwyrITjWhjQ</a>
D11063	DOOZ KAWA	Contes Cruels	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=r5spG1X102M">https://www.youtube.com/watch?v=r5spG1X102M</a>
D11064	JABBERWOCKY	Make Make	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=birCty5a-eg">https://www.youtube.com/watch?v=birCty5a-eg</a>
D11065	LAVILLIERS Bernard	5 Minutes au Paradis	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=joCO3v60Tdl">https://www.youtube.com/watch?v=joCO3v60Tdl</a>
D11066	MADEMOISELLE K	Sous les Brûlures l'Incandescence Intacte	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GruzeGDGNBe">https://www.youtube.com/watch?v=GruzeGDGNBe</a>
D11067	PETITE NOIR	La vie est belle / Life is beautiful	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SW7j0eEUPSx">https://www.youtube.com/watch?v=SW7j0eEUPSx</a>
D11068	PEUPLE DE L'HERBE (LE)	Live & Rare	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHpgXp_CPE">https://www.youtube.com/watch?v=WHpgXp_CPE</a>
D11069	PHOENIX	Ti Amo	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZbYljhmcmII">https://www.youtube.com/watch?v=ZbYljhmcmII</a>
D11070	RUBY CUBE	Flesh	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_5qFcjFtAOM">https://www.youtube.com/watch?v=_5qFcjFtAOM</a>
D11071	TEME TAN	Témé Tan	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CFuArVvN0Uc">https://www.youtube.com/watch?v=CFuArVvN0Uc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5peLTQg81fs">https://www.youtube.com/watch?v=5peLTQg81fs</a>
D11072	VITALIC	Voyager	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VGZKDdPSgGw">https://www.youtube.com/watch?v=VGZKDdPSgGw</a>
D11073	ALLWRIGHT Graeme	The Best Of		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4hv9BhKIF20">https://www.youtube.com/watch?v=4hv9BhKIF20</a>
D11074	AMADOU & MARIAM	La Confusion	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q4o_pAxoRTU">https://www.youtube.com/watch?v=q4o_pAxoRTU</a>
D11075	BNRS	Sugar High	VF	
D11076	BRNS	Patine	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xurxVvZXwr0">https://www.youtube.com/watch?v=xurxVvZXwr0</a>
D11077	BUGG Jake	Hearts that Strain	VF	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_7lc7w12Cw8">https://www.youtube.com/watch?v=_7lc7w12Cw8</a>
D11078	CLEMENTINE Benjamin	I Tell a Fly	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RD--wy5534">https://www.youtube.com/watch?v=7RD--wy5534</a>
D11079	COMO MAMAS (THE)	Move Upstairs	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kBMte9WBg_A">https://www.youtube.com/watch?v=kBMte9WBg_A</a>
D11080	DE BIASIO Melanie	Lilies	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cBNFEqeWaQs">https://www.youtube.com/watch?v=cBNFEqeWaQs</a>
D11081	DISTRICTS (THE)	Popular Manipulations	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d5SamTINL1g">https://www.youtube.com/watch?v=d5SamTINL1g</a>

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11082	<b>DOCO</b> Natalia 	El Buen Gualicho	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rKeQNaF0bC8">https://www.youtube.com/watch?v=rKeQNaF0bC8</a>
D11083	<b>FOO FIGHTERS</b>	Concrete and Gold	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ifwc5xgl3QM&amp;list=PL4xAgICa3">https://www.youtube.com/watch?v=ifwc5xgl3QM&amp;list=PL4xAgICa3</a>
D11084	<b>GALLAGHER</b> Liam	As You Were	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SDrPghDvYA4">https://www.youtube.com/watch?v=SDrPghDvYA4</a>
D11085	<b>GIRLS IN HAWAÏ</b> 	Nocturne	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TxDughXnzLs">https://www.youtube.com/watch?v=TxDughXnzLs</a>
D11086	<b>GODSPEED YOU ! BLACK EMPEROR</b>	Luciferian Towers	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=weMIsNuv6-4">https://www.youtube.com/watch?v=weMIsNuv6-4</a>
D11087	<b>HORRORS (THE)</b>	V	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4y1Sm7TmYgk">https://www.youtube.com/watch?v=4y1Sm7TmYgk</a>
D11088	<b>IBEYI</b>	Ash	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yYHr3VLvH18">https://www.youtube.com/watch?v=yYHr3VLvH18</a>
D11089	<b>JETHRO TULL</b>	The Very Best Of	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-0GAuexrVzo">https://www.youtube.com/watch?v=-0GAuexrVzo</a>
D11090	<b>KILLERS (THE)</b>	Wonderful Wonderful	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pg02G0LIAiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pg02G0LIAiM</a>
D11091	<b>LCD SOUNDSYSTEM</b> 	American Dream	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZDKP5pnhhM">https://www.youtube.com/watch?v=sZDKP5pnhhM</a>
D11092	<b>LEMON TWIGS (THE)</b>	Do Hollywood	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dxf30hskr2g">https://www.youtube.com/watch?v=Dxf30hskr2g</a>
D11093	<b>MACKLEMORE</b> 	Gemini	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DigSeqxhDvE&amp;list=PL_ZDxZXR">https://www.youtube.com/watch?v=DigSeqxhDvE&amp;list=PL_ZDxZXR</a>
D11094	<b>METZ</b>	Strange Peace	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-p5xY1sTmTc">https://www.youtube.com/watch?v=-p5xY1sTmTc</a>
D11095	<b>MOGWAÏ</b>	Every Country's Sun	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AAAdZNBKCyI0">https://www.youtube.com/watch?v=AAAdZNBKCyI0</a>
D11096	<b>NATIONAL (THE)</b> 	Sleep Well Beast	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_TDk83RvooU">https://www.youtube.com/watch?v=_TDk83RvooU</a>
D11097	<b>PET SHOP BOYS</b>	Fundamental Further Listening 2005-2007	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p3j2NYZ8FKs&amp;list=RDEMGOW">https://www.youtube.com/watch?v=p3j2NYZ8FKs&amp;list=RDEMGOW</a>
D11099	<b>PET SHOP BOYS</b>	Nightlife further listening 1996-2000	VI	
D11102	<b>QUEEN OF THE STONE AGE</b>	Villains	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XgLcnfp9s_M">https://www.youtube.com/watch?v=XgLcnfp9s_M</a>
D11103	<b>RAY VAUGHAN</b> Stevie	Best Of	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i5sqJNFFwqc">https://www.youtube.com/watch?v=i5sqJNFFwqc</a>
D11104	<b>ROXY MUSIC</b>	Manifesto	VI	
D11105	<b>ROYAL REPUBLIC</b>	Save the Nation	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RCWD_inVzfM">https://www.youtube.com/watch?v=RCWD_inVzfM</a>
D11106	<b>RUN DMC</b>	Walk This Way - The Best Of	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ikJrtxRovI">https://www.youtube.com/watch?v=5ikJrtxRovI</a>
D11107	<b>SALEM</b> Christine	Larg Pa Lo Kor	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=65jPdBTmfo">https://www.youtube.com/watch?v=65jPdBTmfo</a>
D11108	<b>SANTANA</b>	Power of Peace	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ua-EGNkWWQ4E">https://www.youtube.com/watch?v=ua-EGNkWWQ4E</a>
D11109	<b>SLY and the FAMILY STONE</b>	Greatest Hits	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1kzyRM0SjI8">https://www.youtube.com/watch?v=1kzyRM0SjI8</a>
D11110	<b>SPARKS</b>	Hippopotamus	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_yrTBpCy1IY">https://www.youtube.com/watch?v=_yrTBpCy1IY</a>
D11111	<b>STONE</b> Angus & Julia 	Snow	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEmqd8-sJco">https://www.youtube.com/watch?v=VEmqd8-sJco</a>
D11112	<b>SULTANA</b> Tash 	Notion EP	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBw08GbrR-g">https://www.youtube.com/watch?v=RBw08GbrR-g</a>

Réf.	Artistes	Nom de l'album	Genre	Liens
D11113	SUMNEY Moses	Aromanticism	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LdUHd1KYx-E">https://www.youtube.com/watch?v=LdUHd1KYx-E</a>
D11114	TRICKY	Ununiform	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6Fubdh13QE">https://www.youtube.com/watch?v=z6Fubdh13QE</a>
D11115	WILSON Steven	To the Bone	VI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0gryiltJo0">https://www.youtube.com/watch?v=K0gryiltJo0</a>

## Victoires de la Musique 2018 : le triomphe d'Orelsan et de Charlotte Gainsbourg

### Le Palmarès des 33e Victoires de la Musique :

**Artiste féminine :** Charlotte Gainsbourg

**Artiste masculin :** Orelsan

**Album révélation :** "Petite amie", de Juliette Armanet

**Révélation scène :** Gaël Faye

**Album de chansons :** "Géopoétique", de MC Solaar

**Album rock :** "The Evol" de Shaka Ponk

**Album de musiques urbaines :** "La fête est finie" d'Orelsan

**Album de musiques du monde :** "Lamomali", de -M-, Toumani & Sidiki Diabate, Fatoumata Diawara

**Album de musiques électroniques ou dance :** "Temperance", de Dominique Dalcan

**Chanson originale :** "Dommage" de Bigflo & Oli

**Spectacle musical/Tournée/Concert :** Camille

**Création audiovisuelle :** "Basique" d'Orelsan

**Victoire d'honneur :** Etienne Daho

<https://culturebox.francetvinfo.fr/musique/rap/victoires-de-la-musique-2018-le-triomphe-d-orelsan-et-de-charlotte-gainsbourg-269167>