

<i>Wallace</i>	Colin Niel
<i>Un autre eden</i>	James Lee Burke
<i>Magali</i>	Caryl Ferey
<i>Le téléphone carnivore</i>	Jo Nesbo
<i>Sans l'ombre d'un doute</i>	Michael Connelly
<i>Le premier renne</i>	Olivier Truc
<i>Les mouettes</i>	Thomas Cantaloube
<i>La révolte des caryatides</i>	Petras Markaris
<i>Ceux qui méritent de mourir</i>	Carlos Salem
<i>Les enchanteurs</i>	James Ellroy
<i>Brouillard sur Mannheim</i>	Schlink et Popp
<i>Amour , meurtre et pandémie</i>	Qiu Xiaolang
<i>Leo</i>	Deon Meyer
<i>Le palais de l'infortune</i>	Donna Leon
	Andrea Camillieri
<i>La méthode sicilienne</i>	
<i>Heimaey</i>	Ian Manooch
<i>Le dernier combat</i>	Craigh Johnson
<i>Saturation totale</i>	Jakub Szamalek
<i>Coliseum</i>	Thomas Bronnec
<i>Le sang des innocents</i>	S.A Colby
<i>La cité</i>	Don Wislow

### **Colin Niel/ Wallace**

*Mathurine travaille pour la protection de l'enfance. Mère célibataire de Wallace, un garçon de neuf ans, elle vit en Guyane, aux portes de l'Amazonie. Alors que Wallace grandit, les relations se tendent entre la mère et le fils. Elle rêvait d'un enfant qui aimerait la forêt, lui ne vit que pour se mesurer aux champions de Fortnite. Fragilisée par la mort dramatique d'une adolescente placée en famille d'accueil, Mathurine est bouleversée lorsque le père de celle-ci, Tiburce, lui confie avoir vécu une étrange expérience en forêt. Quelque chose de l'ordre d'une apparition. Quelque chose qui fait ressurgir le souvenir d'un enfant qu'elle a croisé autrefois et dont elle n'a jamais pu admettre la perte.*

*Avec ce nouveau roman qui nous immerge dans l'extraordinaire forêt primaire de la France d'Outre-Mer, Colin Niel tisse une toile fascinante sur le thème de la parentalité. Dans la jungle des peurs et des enchantements, père et fille, mère et fils sont soumis à de terribles épreuves lorsque l'autre vient à manquer. Mais l'amour n'est-il pas la force qui peut nous conduire à dépasser nos plus profonds cauchemars ? Escapade non touristique en Amazonie ! Nous sommes plutôt au coeur de la précarité, là où l'enfance est bafouée, par des adultes qui n'ont eux-même le plus souvent connu que la misère et les coups. Héritage maudit. C'est le combat de Mathurine, de trouver des familles qui, contre des espèces sonnantes et trébuchantes vont accueillir pour un temps les oiseaux tombés du nid. Ce travail l'accapare et **Wallace** en vient à rêver d'être un de ces enfants dont sa mère s'occupent pour qu'elle lui accorde un peu plus de temps.*

*Proche du réalisme magique, cette histoire fait la part belle à l'exubérance de la nature amazonienne, avec sa flore et sa faune, à la limite du fantastique. L'intrigue s'y fond superbement et on est happé par l'enchaînement des événements. Et aussi par le jeune **Wallace**, qui étonne par son courage et la profondeur de l'amour qu'il éprouve pour sa mère.*

*Un grand roman, aussi remarquable sur la forme que sur le fond.*

### **James Lee Burke/ Un autre eden**

Nous sommes dans les années 60. Aaron Holland Broussard, écrivain en herbe attendant sa première publication voyage à travers le pays et finit par s'arrêter à Trinidad, Colorado, pour travailler dans la ferme des Lowry. Il se lie d'amitié avec ses deux collègues et tombe amoureux de Joanne McDuffy, peintre de talent qui travaille dans une diner pour gagner sa vie.

Une histoire parfaite dans ce qui est, en apparence, un paradis. Mais ce serait sans compter avec les Vickers père et fils, riches et psychopathes, et le professeur d'art manipulateur de Joanne. Plus le trafic de drogue qui commence à gangrener le pays.

## **Caryl Férey/ *Magali***

*L'affaire Magali Blandin : histoire d'un désastre familial.*

"Février 2021, Magali Blandin disparaît. Un mois plus tard, son cadavre est découvert dans le bois de Boisgervilly (Ille-et-Vilaine), à proximité de son domicile. Mère de quatre enfants, Magali a été assassinée par son mari. Le couple, qui était en instance de divorce, avait quatre enfants. Magali Blandin avait quitté son mari en septembre 2020."

*Caryl Férey signe un livre nouveauté 2024 à partir de l'histoire vraie du meurtre de Magali Blandin.*

*Cette disparition, Caryl Férey l'a découverte un jour de février 2021 en écoutant le journal de France Culture. Si le nom de Magali Blandin ne lui dit rien, le lieu de sa disparition en revanche lui est familier : Montfort-sur-Meu, le paisible village d'Ille-et-Vilaine où il a grandi. Troublé par cette nouvelle, Caryl Férey décide de mener l'enquête.*

*Ce polar est un texte hybride, entre enquête et auto-fiction, qui est une aventure humaine, littéraire et sociologique, et qui dit bien l'ampleur de notre obsession pour le fait divers.*

## **Jo Nesbo/ *Le téléphone carnivore***

*Un ado étrange, un autre qui disparaît, aspiré par le combiné d'une cabine téléphonique à l'orée de la forêt.*

*Qui pour croire une fable pareille, hormis la mystérieuse Karen.*

*Et pourtant... Si le téléphone sonne, répondez-vous à l'appel ?*

*Richard Elauved, quatorze ans et mal dans sa peau, est recueilli, après la mort de ses parents, par son oncle et sa tante dans une petite ville où il s'ennuie ferme, ne fréquentant que Tom, bègue et moqué de tous.*

*Le jour où ce dernier se volatilise, on accuse Richard de l'avoir poussé dans la rivière. Personne ne le croit quand il raconte que le téléphone de la cabine publique où il avait entraîné son camarade pour faire des blagues a dévoré l'oreille, puis la main, le bras et... le reste du corps de Tom.*

*Personne sauf l'énigmatique Karen, qui l'encourage à mener une investigation jugée superflue par la police.*

*Envoyé en centre de redressement, Richard réussit à s'enfuir avec la complicité de jumeaux maléfiques et aboutit à un manoir abandonné dans la forêt, où se succèdent des phénomènes paranormaux qui semblent tous dirigés contre lui.*

*Avec *Le téléphone carnivore*, Jo Nesbø signe un premier roman d'horreur ambitieux et d'une remarquable efficacité.*

**(Babelio)**

## **Michael Connelly / *Sans l'ombre d'un doute***

Après avoir fait libérer un homme de prison, l'avocat Mickey Haller est inondé de demandes de détenus clamant leur innocence. Pour étudier leurs dossiers, il embauche son demi-frère, l'ex-inspecteur du LAPD Harry Bosch.

Un seul cas retient l'attention de ce dernier: une mère accusée d'avoir tué son ex-mari, adjoint des services du shérif, lesquels se sont montrés pressés de « rendre justice » à l'un des leurs. Haller exige que l'affaire soit immédiatement rejugée.

Tandis que Bosch se lance sur les traces du véritable assassin, l'avocat à la Lincoln lutte contre l'impitoyable machine judiciaire de l'État de Californie. Seules la persévérance et une fine connaissance du droit vont permettre à Haller et Bosch de l'emporter, alors que beaucoup semblent prêts à tout pour enterrer l'affaire à jamais.

## **Olivier Truc/ *Le premier renne***

***C'est avec beaucoup de plaisir que nous retrouvons Nina Nansen et Klemet Nango de la police des rennes dans *Le premier renne*, sous la plume d'Olivier Truc.***

Nous sommes en plein été polaire, 24 heures de jour, période du marquage des faons en Laponie. Une période qui peut générer des conflits entre éleveurs. Des conflits qui s'ajoutent à ceux qui risquent d'opposer les éleveurs Sami et les investisseurs étrangers qui ont trouvé, du côté de Kiruna, des gisements de terre rares.

Dans ce contexte tendu, un troupeau de rennes est décimé par un train minier, un loup et un glouton, espèces protégés, sont tués illégalement, des conflits éclatent lors de beuveries de la fête du 21 juin. Anja, jeune femme Sami marginalisée par sa famille se retrouve au cœur des conflits, ainsi, bizarrement, qu'un berger français désespéré parce que les loups déciment son troupeau de brebis dans les Alpes. Beaucoup de travail en perspective pour Nina et Klemet qui se débattent avec leurs propres problèmes.

On retrouve ici toutes les qualités de cette série instructive et dépaysante. Avec une histoire bien menée et des personnages que l'on a plaisir à retrouver. C'est la base de toutes les séries policières. Avec également de nouveaux personnages très émouvants comme la jeune Anja, sa grand-mère Elena, et ce pauvre berger français venu se perdre en Laponie pour des raisons que je vous laisse découvrir.

Et comme dans les épisodes précédents, c'est l'occasion de découvrir tout un pan d'histoire et de géographie bien mal connus chez nous. On assiste au marquage des faons, on vit au rythme perturbant d'une journée sans nuit, on voyage dans des paysages aussi somptueux qu'intimidants. Et on apprend beaucoup sur la façon dont le peuple Sami a été soumis, par les politiques, par les religieux, pour éliminer trop de différence mais aussi pour s'approprier des richesses. Et l'on voit comment cela continue, de façon d'autant plus hypocrites que c'est maintenant fait soit disant au nom de la préservation de la Planète. Via le regard perdu du berger français, on prend conscience de différentes façons de considérer la nature, on ébauche une découverte d'une autre façon de voir la Terre ... Bref on apprend beaucoup, sans jamais avoir l'impression de subir une leçon, juste en lisant une histoire bien racontée. Que demander de plus ?  
(JM Lahérrère, *Actus du noir*)

### **Thomas Cantaloube/ *Les mouettes***

*Depuis un drame personnel, le capitaine Yannick Corsan est relégué à un simple rôle de formateur à la DGSE. Mais au sein du Service Action, le retour sur le terrain n'est jamais loin, surtout quand on a la confiance du directeur des opérations, Marcel Gaingouin. À la suite du sabotage d'une usine d'armement conduit par ses soins en Serbie, le renseignement français acquiert la conviction que le groupe djihadiste GSIM prépare une attaque d'envergure au Mali. Une situation d'autant plus préoccupante que Canaque, un jeune agent clandestin, est parvenu à infiltrer l'organisation terroriste, et qu'il est hors de question que celui-ci participe à un attentat. La DGSE n'a pas le choix : elle doit lancer l'exfiltration secrète de Canaque sous les ordres de Corsan. Confronté à des enjeux diplomatiques et géopolitiques majeurs, ce dernier réussira-t-il sa mission fantôme avant de se faire rattraper par les siens ?*  
*Ce roman policier haletant est le spin-off officiel de la série Le Bureau des Légendes !*

*Le Bureau des Légendes est une série française sur le milieu de l'espionnage vendue dans plus de 100 pays, ce qui en fait une des séries françaises les plus vendues dans le monde.*

### **Petras Markaris/ *La révolte des caryatides***

*Et si, dans le futur, on pouvait côtoyer les grandes figures de l'Antiquité ? Avec les nouvelles technologies, tout est possible : on pourrait même recréer l'utopie de la cité grecque, berceau de la démocratie. C'est en tout cas la promesse de mystérieux investisseurs étrangers, faisant miroiter un nouvel essor touristique à un pays qui peine à se sortir de la crise du Covid. Mais tout le monde ne voit pas cette idée d'un même œil : un groupe de femmes, les Caryatides, crée la polémique en s'insurgeant contre ce détournement de l'héritage culturel à des fins financières. D'abord chargé d'assurer la sécurité des investisseurs lors de leurs visites des sites archéologiques, Kostas Charitos, devenu directeur de la Sécurité, voit sa mission prendre un tout autre tour lorsque l'une des manifestantes est brusquement assassinée. C'est une enquête épineuse qui s'annonce, alors qu'il doit encore former Antigoni Ferleki, sa remplaçante à la tête de la brigade criminelle, bien décidée à prendre à bras-le-corps cette affaire de féminicide.*

### **Carlos Salem/ *Ceux qui méritent de mourir***

*En Espagne, un tueur en série assassine des personnes qui, selon lui, « le méritent », et ont échappé à la justice grâce à des vices de procédure. Son mode opératoire : après avoir tué ses victimes, il enveloppe leur visage dans du film alimentaire, comme pour effacer leurs traits, et laisse sur le corps un billet portant ces mots : « Mon nom est Personne ». Jusque-là, les meurtres ont été tenus secrets, mais quand « Personne » assassine le banquier le plus puissant du pays, ce n'est qu'une question de temps avant que la « croisade » du tueur soit rendue publique et déchaîne les passions sur les réseaux sociaux.*

Enfin !! Quatre ans que j'attendais un nouveau roman de Carlos Salem après l'excellent **La dernière affaire de Johnny Bourbon**.

Dans ce roman nous faisons la connaissance de Severo Justo, un flic suicidaire et ancien prêtre, mis au placard en Belgique. Sa hiérarchie le rappelle à Madrid pour monter une équipe afin de travailler sur une affaire de tueur en série qui se fait appeler Personne. Alors, il va s'entourer des meilleurs : un psychiatre souffrant de troubles de personnalités multiples, deux enquêteurs qui se détestent, un jeune flic et une mémé hackeuse. Ensemble, ils vont mener une course effrénée afin d'arrêter Personne, bien décidé à jouer les justicier et éliminer tous ceux qui sont passés aux travers des mailles de la machine judiciaire madrilène. La trame est parfaitement tissée du début à la fin et si vous pensez avoir deviné qui est Personne avant le dénouement, vous vous trompez.

Comme les meilleurs romans du genre, c'est rythmé et sans aucun temps mort. Le style est efficace et les personnages sont parfaits. Comme dans chacun de ses livres, l'auteur sait donner vie à des personnages originaux mais profondément humains, dans leurs qualités comme dans leurs défauts.

### **James Ellroy/ *Les enchanteurs***

*Los Angeles, 4 août 1962. La ville est en proie à la canicule, Marilyn Monroe vient de succomber à une overdose dans sa villa, et Gwen Perloff, une actrice de série B, est kidnappée dans d'étranges*

circonstances. Cela suffit à plonger le LAPD dans l'effervescence. Le Chef Bill Parker fait appel à une éminence grise d'Hollywood, l'électron libre Freddy Otash, qui va mener une enquête aux multiples ramifications et rebondissements.

Troisième tome du Quintette de Los Angeles.

Le nouveau roman de **James Ellroy** se lit comme un tombeau ouvert sur les obsessions de l'auteur : Los Angeles, années 1960, dessous cradingues d'un Hollywood infesté de crimes, vices, et magouilles tournant autour du sexe, peuplé de flics véreux, de voyous, de politiciens corrompus.

On y suit Freddy Otash, un ex-flic, ex-fouille-merde pour le célèbre tabloïd Confidential, devenu détective privé, personnage récurrent d'**Ellroy**, ici payé par différents commanditaires aux intérêts divergents ( de Jimmy Hoffa, le syndicaliste anti-Kennedy, jusqu'à Bobby Kennedy, procureur général de son président de frère ) pour enquêter sur Marilyn Monroe afin de la discréditer et à travers elle les ennemis dudit commanditaire, ou au contraire les protéger. La mort de Marilyn par suicide aux barbituriques, le 4 août 1962, sert de bascule pour passer d'une enquête à une autre.

Les admirateurs de l'écriture d'**Ellroy** apprécieront de retrouver son flow staccato dégraissé à l'extrême avec ses phrases courtes qui s'enchaînent sur un rythme nerveux et lapidaire, presque télégrammatique, sans aucun éclairage psychologique. Cela coule comme une rivière enragée qui entraîne le lecteur dans une intrigue à tiroirs qui démultiplie les scènes et les personnages dont de très nombreux réels ( dont Freddy Otash, le héros, qu'**Ellroy** a connu dans ses dernières années )....(Babelio)

### **Schlink et Popp/ Brouillard sur Mannheim**

Gerhard Selb, ancien procureur du Reich devenu détective privé, est embauché par le patron d'une grande entreprise chimique pour retrouver le responsable d'un piratage informatique. Mais son enquête ne permet pas seulement d'identifier le fauteur de troubles, elle révèle également les malversations de son client. Magouilles politiques et industrielles, mépris de l'écologie, quête de profit et de pouvoir sont au coeur de ce formidable polar. Comme le note Vincent Platini dans sa préface : «Brouillard sur Mannheim s'inscrit parmi ces livres qui secouent, avec les outils du roman policier, l'oubli et le silence entourant les années sombres», thèmes récurrents de l'oeuvre de Schlink (auteur de « le liseur »)

### **Qiu Xiaolang/ Amour , meurtre et pandémie**

Où sont passées les échoppes des rues de Shanghai où se pressaient les gourmets? La politique sanitaire du gouvernement les a interdites. Que sont devenues les conversations du soir de la cité de la Poussière Rouge? Les caméras omniprésentes et la surveillance sans faille des comités de quartier les ont fait disparaître. Bientôt des bulldozers raseront définitivement la cité et ses vieilles maisons shikumen. Chen, le légendaire inspecteur, ne trouve un réconfort que dans la littérature et la poésie, ultime bastion du passé où il peut encore se réfugier. Pourtant c'est à ses talents d'enquêteur que le Parti fera appel pour résoudre une série de meurtres qui touche le plus grand hôpital de la ville, déjà sous tension. Le mot d'ordre: maintenir à tout prix la stabilité tout en prônant l'efficacité de la politique zéro Covid. Au même moment à Wuhan, les victimes de cette politique se comptent par centaines et les posts des lanceurs d'alerte sont censurés. À quels morts Chen donnera-t-il la priorité?

« Un passionnant polar, placé sous le signe d'Orwell et de 1984. » *Le Figaro Magazine*

« Qiu Xiaolong rappelle son flic poète pour la plus cinglante de ses enquêtes. » *Paris Match*

« Une plongée spectaculaire dans la société totalitaire régie par Pékin. » *Télérama*

« Qiu Xiaolong propose un regard lucide sur les contradictions dans lesquelles la Chine se débat. » *Le Télégramme*

« Le plaisir est contagieux. » *Le JDD*

« Qiu Xiaolong a un talent fou. Il utilise avec brio, en toile de fond de ses intrigues, les nombreuses failles du régime communiste chinois. » *La Croix*

« C'est peut-être l'une des meilleures enquêtes de l'inspecteur Chen Cao » *France Info*

### **Deon Meyer/ Leo**

*Le grand Deon Meyer revient, pour notre plus grand bonheur.*

Benny Griessel et Vaughn Cupido s'ennuient un peu à l'unité des crimes graves du poste de Stellenbosch. Même si ce matin là ils se retrouvent devant le cadavre d'une jeune femme, morte alors qu'elle faisait du VTT. Ils espèrent toujours retrouver leur corps d'élite les Hawks. Leur enquête les mène vers un avocat peu sympathique, et en parallèle, Benny stresse pour son mariage à venir (moins de 15 jours) et Vaughn galère avec son régime.

Ailleurs, Christina Jaeger, guide de brousse, intrépide, se retrouve dans un petit groupe qui prépare le vol audacieux de dollars mal acquis. Le lien entre les deux affaires ? Il faut lire Leo pour le découvrir. Quel conteur que ce Deon Meyer. Les six cent pages de Leo passent à toute vitesse, on est happé, particulièrement par le dernier tiers du roman où son sens du tempo est impressionnant. Le découpage de plus en plus rapide entre les différents points de vue met le lecteur en apnée, fébrile, impatient, stressé et ravi.

Mais ce n'est pas tout, sinon on aurait un page turner de plus, vite lu, vite oublié. Avec le maître du Cap, en plus, on a de vrais personnages, ceux que l'on connaît depuis maintenant bien longtemps et qui font partie de la famille et ceux que l'on découvre le temps d'un roman. Tous sont bien traités, creusés, complexes, humains.

Et l'on a le portrait d'un pays, la beauté de ses paysages et de sa nature, mais également la rage et la tristesse, mais aussi la révolte face à la corruption et à l'impunité des puissants. Un grand roman, passionnant, une fois de plus. (JM Laherrère, Actudunoir)

### **Donna Leon/ *Le palais de l'infortune***

*Le Palais de l'infortune est le 32e roman de la série des enquêtes du commissaire Guido Brunetti écrite par Donna Leon. Publié en 2023 aux États-Unis et en 2024 en France, ce livre prolonge la série policière qui a conquis des millions de lecteurs à travers le monde.*

Le corps d'un ouvrier travaillant pour le palazzo Zaffo dei Leoni, un bijou patrimonial de Venise, est retrouvé dans les canaux de la ville. La victime, qui semblait en apparence sans histoire, avait eu une discussion compromettante avec le commissaire Brunetti la veille de sa disparition. L'enquête révèle que le défunt avait une fascination malsaine pour les années de plomb en Italie. Brunetti se plonge alors dans ses souvenirs de cette période trouble dans l'histoire de son pays pour résoudre l'affaire et éviter un nouveau drame.

C'est un roman policier qui explore les sous-entendus de la période tumultueuse des "Brigade Rosse" en Italie. (

### **Andrea Camilleri/ *La méthode sicilienne***

***C'est l'avant dernier et c'est très triste.***

Mimi, fidèle à son habitude, a dû fuir précipitamment la chambre d'une de ses multiples amantes. Et ce faisant il est tombé sur un cadavre. Mais comment le déclarer sans compromettre la belle, et son mariage à lui ? Il croit avoir de la chance quand on annonce au commissariat de Vigata la découverte d'un mort. Malheureusement, ce n'est pas la bonne adresse. Et le mort est bien étrange, un coupe papier planté dans le cœur, mais pas de sang autour. Un double mystère, alors même que notre ami le commissaire Montalbano se trouve très troublée par Antonia, la nouvelle chef de la police scientifique.

Je ne vais pas vous mentir, ce n'est pas le meilleur Montalbano. Mais il a quand même une saveur particulière, parce qu'on sait que c'est l'avant dernier. Et puis la patte Camilleri est là. Humour, dialogues, recettes savoureuses et cette bande de flics qui sont tous devenus des amis : Mimi, Fagio, Catarella et Montalbano, sans oublier le médecin légiste toujours aussi mal luné.

Alors on sourit, on salive et on se lamente avec Salvo du manque d'avenir d'une jeunesse confrontée au chômage massif. Il ne reste alors plus qu'à attendre, impatient mais aussi très triste, la dernière apparition de Salvo. (JM Laherrère, Actudunoir)

### **Ian Manook/ *Heimaey***

*Quand Jacques Soulniz embarque sa fille Rebecca à la découverte de l'Islande, c'est pour renouer avec elle, pas avec son passé de routard. Mais dès leur arrivée à l'aéroport de Keflavik, la trop belle mécanique des retrouvailles s'enraye. Mots anonymes sur le pare-brise de leur voiture, étrange présence d'un homme dans leur sillage, et ce vieux coupé SAAB qui les file à travers déserts de cendre et champs de lave... jusqu'à la disparition de Rebecca. Il devient dès lors impossible pour Soulniz de ne pas plonger dans ses souvenirs, lorsque, en juin 1973, il débarquait avec une bande de copains sur l'île d'Heimaey, terre de feu au milieu de l'océan.*

*Un trip initiatique trop vite enterré, des passions oubliées qui déchaînent des rancoeurs inattendues, et un flic passionné de folklore islandais aux prises avec la mafia lituanienne : après l'inoubliable Mongolie de sa trilogie Yeruldelgger et le Brésil moite et étouffant de Mato Grosso, Ian Manook, écrivain nomade, nous fait découvrir une Islande lumineuse, à rebours des clichés, qui rend plus noire encore la tension qu'en maître du suspense il y distille.*

### **Craigh Johnson/ *Le dernier combat***

La Dernière Bataille de Custer. Une des images les plus ancrées dans la rétine des américains. Utilisé pendant des décennies pour la promotion de la Budweiser, c'est le tableau le plus copié de l'histoire des États-Unis. Chaque saloon, chaque barbier, chaque dinner en possédait un exemplaire. Tous les ans, des millions de reproductions s'en écoulent encore. Quant à l'original, il aurait disparu en 1646 lors de l'incendie

de la caserne du 7e de Cavalerie. Lorsque Charley Lee Stillwater succombe à une crise cardiaque, on découvre dans sa chambre une mystérieuse petite peinture et une boîte à chaussure contenant un millions de dollars. On appelle sur place le shérif Walt Longmire, qui se lance sur la piste d'un dangereux trafiquant d'art. Mais l'affaire est plus complexe qu'il n'y paraît. Car au-dessus plane l'ombre du précieux tableau. Pourrait-il n'avoir jamais brûlé ?

Une nouvelle enquête du célèbre shérif au cœur des mythes qui irriguent l'histoire du peuple américain.

**(Babelio)**

### **Jakub Szamalek/ *Saturation totale***

*Voici la conclusion attendue de la trilogie du dark net de Jakub Szamalek : Saturation totale.*

Petit préambule : Oui il vaut vraiment mieux avoir lu les deux premiers, à savoir [Tu sais qui](#) et [Data sanglantes](#) avant d'attaquer le troisième. On retrouve Julita, toujours journaliste free lance, et Jan, ancien flic spécialisé dans la cybercriminalité devenu consultant. Ils traquent toujours l'homme qui est derrière le réseau qui trempe dans tout ce que le net a de plus pourri, de la pédophilie à la manipulation des élections. Ils vont croiser un étrange virus informatique et une catastrophe minière, et vont voyager en Suisse et en Californie à la poursuite d'un mathématicien russe, entre autres.

Jakub Szamalek conclue parfaitement une trilogie qui arrive à parler de problèmes très techniques de façon claire et facile à comprendre. Et comme dans les volumes précédents il le fait avec humour et un sens du suspense qui ne se dément pas. On adore suivre les aventures de Julita et Jan, les scènes entre eux sont vraiment très drôles et très réussies.

Et comme dans les volumes précédents, les mises en garde de l'auteur son plus que salutaires, dans un monde où la manipulation n'a jamais été aussi facile, grâce à des outils que nous utilisons tous les jours sans chercher à comprendre comment ils fonctionnent. **(JM Laherrere, Actudunoir)**

### **Thomas Bronnec/ *Coliseum***

*A chaque roman on a l'impression que Thomas Bronnec nous a montré le pire du monde politique. Actuel ou à venir. Et chaque nouveau roman nous montre que non. Bienvenue dans Coliseum.*

On croyait qu'on avait tout vu, surtout ces derniers jours, mais si l'on lit Thomas Bronnec le pire est à venir. Dans un avenir proche, les français votent de moins en moins, le nouveau Président, soi-disant ni de droite ni de gauche ne sait plus quoi faire. Alors il a une idée : Pour les primaires de son parti il va demander à une société spécialisée d'organiser un spectacle de télé-réalité. Les quatre candidats sont enfermés, 3 jours entiers, dans une maison, filmés en permanence. Nathan Calendreau, ex ministre veut faire son retour après une traversée du désert, il en sera. Sa plus sérieuse candidate, Nora Sadaoui, la trentaine resplendissante, qui a fait fortune aux US avec une startup avant de revenir faire de la politique en France. Et c'est les téléspectateurs qui voteront, tout au long des trois jours.

Dehors, le cadavre d'un homme est trouvé, avec un petit mot expliquant que c'est pour venger la mort non élucidée d'une victime femme. Et que tout féminicide entrainera le meurtre d'un homme pris au hasard. Bienvenue dans le futur de Coliseum.

Le pire des romans de Thomas Bronnec c'est qu'ils nous présentent un futur certes pas inévitable mais très clairement possible. Et en général pas franchement réjouissant.

La partie de Coliseum qui pourrait prêter à sourire, et encore, c'est ce loft version politique dont on n'est pas très loin quand on voit le niveau des débats et les émissions putassières auxquelles sont prêts à aller les politiques s'ils pensent pouvoir gagner quelques voix. Ce n'est pas nouveau, il y a déjà longtemps Pierre Desproges écrivait : « Bonjour les veaux, et bonjour aussi à vous les génisses, eh, les gonzesses, vous aussi, n'oubliez pas de voter pour moi, eh, les filles, vous avez vu : j'ai pas seulement dit « Français », j'ai dit aussi « Françaises », eh, oh, ma petite dame, ne m'oublie pas dans l'urne, ne me quitte pas, ne me quitte pas, laisse-moi m'aplatir plus bas que l'ombre de ton chien, mais je t'en supplie : vote pour moi. ». Ici l'auteur remet cette veulerie au goût du jour, avec émission à la mode et réseaux sociaux.

La partie qui prête moins à sourire ce sont les meurtres d'hommes au hasard. Comme dans Collapsus, le problème décrit est réel, la situation d'impunité des meurtres de femmes aussi grave que décrite, c'est la solution proposée qui pose question. D'autant que l'on sent bien que les réactions décrites dans le roman : adhésion de certains et surtout certaines, déferlement de haine misogyne de l'autre sont beaucoup trop réalistes pour nous laisser indifférents.

Bref, avec son talent habituels Thomas Bronnec vise juste là où ça fait mal.

**(JM Laherrere, Actudunoir)**

### **S.A Colby/ *Le sang des innocents***

Le Sud n'a pas changé. Ce constat, Titus Crown y est confronté au quotidien. Ancien agent du FBI, il est le premier shérif noir à avoir été élu à Charon, la terre de son enfance. Si son élection a fait la fierté de son père, elle a surtout provoqué la colère des Blancs, qui ne supportent pas de le voir endosser l'uniforme, et la défiance des Noirs, qui le croient à la solde de l'opresseur. Bravant les critiques, Titus tente de faire régner la loi dans un comté rural frappé par la crise des opioïdes et les tensions raciales. Jusqu'au jour où Latrell,

un jeune Noir, tire sur M. Spearman, le prof préféré du lycée, avant de se faire abattre par la police. Fanatisme terroriste, crient les uns. Énième bavure policière, ripostent les autres. À mesure que les dissensions s'exacerbent, Titus se retrouve lancé dans une course contre la montre pour découvrir la vérité.

### **Don Winslow/ *La cité des rêves***

*Après le magistral premier tome de la nouvelle trilogie explosive du maître du polar Don Winslow, La Cité en flammes, voici le deuxième volume aussi épique et ambitieux, La Cité des rêves.*

*La guerre des gangs sur la côte Est s'est transformée en massacre, et l'Irlandais Danny Ryan n'a d'autre choix que de fuir loin de Providence. Pègre, cartels, FBI, les ennemis ne manquent pas. Pour leur échapper, il tente sa chance en Californie avec son fils, son père vieillissant et quelques fidèles rescapés de sa bande. Il n'aspire qu'à une chose : mener enfin une vie paisible, en toute légalité. Mais les fédéraux le rattrapent et lui demandent une faveur inattendue, qui fera de lui un homme riche. Ou mort.*

*Après La Cité en flammes, Don Winslow, maître incontesté du polar, nous offre ici le deuxième volet de sa prodigieuse trilogie, entre redoutables cartels de la drogue et studios hollywoodiens.*

*« Winslow signe ici un roman somptueux, une Cité des rêves prête à achever les vôtres. » Julie Malaure, Le Point*

*« Jouant avec le mythe américain de la seconde chance, Winslow frappe fort, encore. » Hubert Prolongeau, Le Parisien Week-End*

*« Un auteur qui a porté le polar aux sommets. » Paris Match*

*« Une épopée du flingue et de la trahison, où la noblesse des sentiments se double d'une impitoyable lutte de pouvoir. » L'Obs*

*« Dans la plus pure tradition de l'Ouest américain, il part à Hollywood dans La Cité des rêves, savoureuse saga itinérante où les mafieux se retrouvent confrontés à leurs doubles sur pellicule. » Isabelle Lesniak, Les Echos*

*« Ces 400 pages sont un alliage (revendiqué) d'épopée homérique et de romande gangster. On y retrouve le style unique de Winslow, son art de la digression, ses dialogues au cordeau, sa plume à haute teneur émotive. [...] Un Winslow égal à lui-même. » Hubert Artus, LiRE magazine littéraire*